OFFRES SCOLAIRES & MÉDIATION CULTURELLE

SAISON AUTOMNE 2025 & HIVER-PRINTEMPS 2026

CENTRE DES ARTS BAIE-COMEAU

PRÉSENTATION

Cet outil a pour but de vous présenter nos différentes offres de spectacles scolaires ainsi que les ateliers de médiation qui les accompagnent. Vous y trouverez également les guides pédagogiques préparés et offerts par les compagnies présentant chaque spectacle.

Veuillez noter que, en plus des ateliers présentés dans cette brochure, vous avez toujours la possibilité de réserver gratuitement un atelier préparatoire d'une durée de 20 minutes.

RÉSERVATIONS

Vous voulez effectuer une réservation pour votre classe? Contactez Fanny Lessard, notre responsable de la médiation et du développement des publics! Elle pourra également répondre à toutes vos questions!

FANNY LESSARD

RESPONSABLE DE LA MÉDIATION ET DU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

DEVELOPPEMENT@CABC.BAIE-COMEAU.CA

418 295-2500 POSTE 8

PETITE ENFANCE

HUDU

ALUMA

THÉÂTRE IMMERSIF

21 ET 22 OCTOBRE

SELON VOS BESOINS - 45 MIN

PUBLIC NEUROATYPIQUE DE TOUS ÂGES

RÉSUMÉ

Hudu est un spectacle créé pour les spectateurs ayant un trouble du spectre de l'autisme (T.S.A.) et une déficience intellectuelle (D.I.) en partenariat avec la France et la Tunisie. Une oeuvre flexible qui cherche à plonger ces spectateurs extraordinaires dans l'univers marin et de s'envoler jusque dans l'espace. Une mise en scène où les marionnettes rencontrent la danse.

ATELIER D'INITIATION AU THÉÂTRE D'OMBRES À TRAVERS L'UNIVERS DE HUDU

ANIMÉ PAR ALUMA

CRÉATION - MANIPULATION - CRÉATION D'HISTOIRES

Dans cet atelier, les élèves découvrent un art ancestral en fabriquant et manipulant des silhouettes d'ombres inspirées de l'univers de Hudu. Conçu pour s'adapter au niveau de la classe et aux besoins des élèves, il propose la création de marionnettes, leur manipulation et l'invention d'histoires. Une présentation du spectacle est aussi prévue pour familiariser les élèves neuroatypiques avec l'univers scénique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Préparer le public à la représentation du spectacle
- Apprécier des oeuvres
- Créer des oeuvres

*ATELIER POUR EMPORTER:

Un dossier contenant toutes les silhouettes à imprimer peut être fourni, afin de permettre aux enseignant·e·s de préparer librement leurs élèves à la représentation de Hudu.

ENTRE LE 19 ET LE 24 OCTOBRE

60 MINUTES

400$

UN TARIF DÉGRESSIF EST OFFERT POUR TOUT ATELIER SUPPLÉMENTAIRE.

TÉLÉCHARGEZ LE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT!

*L'ATELIER EST ÉLIGIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

CIRK'ALORS

COMPAGNIE IN TOTO

CIRQUE

19 NOVEMBRE

9 H 30 - 45 MIN

PETITE ENFANCE - 3 À 5 ANS

RÉSUMÉ

Cirque miniature pour clown à tout faire! Dans un espace circulaire, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen, la poésie s'invite sous les guirlandes. La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible.

AUCUN ATELIER OFFERT

TÉLÉCHARGEZ LE GUIDE PÉDAGOGIQUE!

MONSIEUR BIDULE

THÉÂTRE À TEMPO

THÉÂTRE

24 FÉVRIER 2026

8 H 45 & 10 H 00 - 30 MIN

PETITE ENFANCE - 2 À 5 ANS

RÉSUMÉ

Monsieur Bidule est un chercheur de sons spécialiste de la musicalité cachée en chaque objet. À l'aide de sa surprenante valise, il nous entraine dans un voyage clownesque et sonore. Du souper au restaurant au séjour à la campagne, son jeu physique et clownesque entraine les tout petits dans différents univers ludiques rythmés par des objets du quotidien transformés en instruments de musique.

AUCUN ATELIER OFFERT

PRIMAIRE

TERRIER

GROS MÉCANO

THÉÂTRE

6 OCTOBRE

9 H 30 ET 13 H 30 - 45 MIN

4 À 7 ANS

RÉSUMÉ

Dans la forêt, deux petites créatures s'affairent à récolter leurs provisions. L'une rationne, raisonne et l'autre rêve et savoure. Mais voilà qu'un gros conflit les sépare. Peut-on vivre sans les autres ? Quels efforts doit-on faire en amitié ? Comment concilier nos différences ? TERRIER amène le petit spectateur sur la piste de l'amitié et du vivre ensemble dans un esprit ludique et poétique.

ATELIER : UN HERBIER DE L'AMITIÉ

ANIMÉ PAR FANNY LESSARD

CRÉATION - CUEILLETTE D'HISTOIRES ET D'AMITIÉS - COLLAGE ET RELIURE

Dans cet atelier, les élèves auront l'occasion de découvrir les thématiques du spectacle et de s'y préparer, tout en réalisant un herbier de l'amitié. Ils partiront à la rencontre de leurs plus beaux souvenirs en forêt ou en nature, dans le sentier de leurs amitiés les plus précieuses. Comment cueillir autrement et en faire un herbier de l'amitié? C'est ce que découvriront les participants de cet atelier.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Préparer le public à la représentation du spectacle
- Apprécier des oeuvres
- Créer des oeuvres

SEMAINE DU 6 OCTOBRE

60 MINUTES

150$

TÉLÉCHARGEZ LE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT!

*L'ATELIER EST ÉLIGIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

HUDU

ALUMA

THÉÂTRE IMMERSIF

21 ET 22 OCTOBRE

SELON VOS BESOINS - 45 MIN

PUBLIC NEUROATYPIQUE DE TOUS ÂGES

RÉSUMÉ

Hudu est un spectacle créé pour les spectateurs ayant un trouble du spectre de l'autisme (T.S.A.) et une déficience intellectuelle (D.I.) en partenariat avec la France et la Tunisie. Une oeuvre flexible qui cherche à plonger ces spectateurs extraordinaires dans l'univers marin et de s'envoler jusque dans l'espace. Une mise en scène où les marionnettes rencontrent la danse.

ATELIER D'INITIATION AU THÉÂTRE D'OMBRES À TRAVERS L'UNIVERS DE HUDU

ANIMÉ PAR ALUMA

CRÉATION - MANIPULATION - CRÉATION D'HISTOIRES

Dans cet atelier, les élèves découvrent un art ancestral en fabriquant et manipulant des silhouettes d'ombres inspirées de l'univers de Hudu. Conçu pour s'adapter au niveau de la classe et aux besoins des élèves, il propose la création de marionnettes, leur manipulation et l'invention d'histoires. Une présentation du spectacle est aussi prévue pour familiariser les élèves neuroatypiques avec l'univers scénique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Préparer le public à la représentation du spectacle
- Apprécier des oeuvres
- Créer des oeuvres

*ATELIER POUR EMPORTER:

Un dossier contenant toutes les silhouettes à imprimer peut être fourni, afin de permettre aux enseignant·e·s de préparer librement leurs élèves à la représentation de Hudu.

ENTRE LE 19 ET LE 24 OCTOBRE

60 MINUTES

400$

UN TARIF DÉGRESSIF EST OFFERT POUR TOUT ATELIER SUPPLÉMENTAIRE.

TÉLÉCHARGEZ LE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT!

*L'ATELIER EST ÉLIGIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

ET ON CAMPERA SUR LA LUNE

LES MARCELS

THÉÂTRE

27 OCTOBRE

9 H 30 ET 13 H 30 - 60 MIN

8 À 12 ANS

RÉSUMÉ

Pièce de théâtre à tableaux de 60 minutes alliant marionnettes, théâtre d'objets et multimédias. Avec humour et poésie, Les Marcels invitent le public jeunesse à revivre la conquête de l'espace, depuis les débuts de l'humanité jusqu'aux projets futurs de colonisation de la Lune.

ATELIER : À LA RECHERCHE DES ÉTOILES

ANIMÉ PAR FANNY LESSARD

APPRÉCIATION - CRÉATION - HISTOIRE & SCIENCE

Atelier préparatoire de découverte et de mise en contexte des grandes lignes de l'histoire de l'exploration spatiale. Ce sera l'occasion de présenter aux jeunes les grands acteurs de cette épopée et de les préparer aux diverses thématiques du spectacle. Par ailleurs, ils auront la chance de partir à la conquête des étoiles par la création d'un cherche-étoiles.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Préparer les élèves à la représentation du spectacle
- Apprécier des oeuvres
- Acquérir des connaissances historiques et scientifiques sur la terre et l'espace
- Création scientifique d'un cherche-étoiles

SEMAINES DU 19 OU DU 26 OCTOBRE

60 MINUTES

150$

TÉLÉCHARGEZ LE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT!

*L'ATELIER EST ÉLIGIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

CIRK'ALORS

COMPAGNIE IN TOTO

CIRQUE

19 NOVEMBRE

13 H 30 - 45 MIN

PRÉSCOLAIRE ET PREMIER CYCLE - 4 À 7 ANS

RÉSUMÉ

Cirque miniature pour clown à tout faire! Dans un espace circulaire, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen, la poésie s'invite sous les guirlandes. La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible.

AUCUN ATELIER OFFERT

TÉLÉCHARGEZ LE GUIDE PÉDAGOGIQUE!

176 PAS

THÉÂTRE DE L'OEIL

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

28 AVRIL 2026

9 H 30 ET 13 H 30 - 60 MIN

5 À 9 ANS

RÉSUMÉ

Octave, talentueux pianiste, vit reclus par peur de l'inconnu dans un somptueux domaine avec sa mère et sa tante Simone. Delphine, à l'opposé, adore l'aventure et aide ses parents poissonniers quand elle ne se chamaille pas avec ses frères. Leur rencontre improbable donne naissance à une amitié. Cette fable tendre célèbre le pouvoir de l'amitié face à l'anxiété.

ATELIER : LES SECRETS DE CASTELET

ANIMÉ PAR LE THÉÂTRE DE L'OEIL

ATELIER D'INITIATION À LA MARIONNETTE

Cette activité se veut une manière ludique et participative de découvrir la marionnette et les différentes manipulations possibles! Dans la classe, les enfants auront l'occasion d'observer les marionnettes de plus près, de créer des mini-scènes en partant de leur imagination et d'être initié à la manipulation de marionnettes en pâte à modeler.

L'atelier est animé par un marionnettiste expérimenté du Théâtre de l'Oeil.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Apprécier des oeuvres
- Inventer des séquences dramatiques
- Apprentissages des différents types de marionnettes
- Initiation à la manipulation à l'aide de pâte à modeler

27 ET 29 AVRIL

45-60 MINUTES

215$ + TAXES /ATELIER

TÉLÉCHARGEZ LE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT!

*L'ATELIER EST ÉLIGIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

LES MUSICIENS DE L'ORAGE

THÉÂTRE DES CONFETTIS

THÉÂTRE

26 FÉVRIER 2026

9 H 30 ET 13 H 30 - 45 MIN

8 À 12 ANS

RÉSUMÉ

Harold broie du noir dans sa chambre. Les nuages gris s'entassent derrière sa fenêtre. Il le sent dans son cœur : l'orage va bientôt éclater. Toc toc. Un étrange chef d'orchestre fait irruption dans sa chambre et invite Harold à se joindre aux musiciens rassemblés dans les nuages pour jouer la symphonie de l'orage. Et si, au cœur de la tempête, l'orage pouvait devenir mélodieux?

ATELIER PRÉPARATOIRE

ANIMÉ PAR LE THÉÂTRE DES CONFETTIS

PRÉPARATION - CRÉATION - ANIMATION-PHILO

Offert par un membre de l'équipe du Théâtre des Confettis, cette activité consiste en un atelier préparatoire à l'expérience théâtrale et au spectacle.

Deux ateliers sont proposés, un pour les élèves de la maternelle et de la première année et un second pour les élèves de la deuxième à la quatrième année. Pour les plus petits, on propose un atelier de création qui se transformera en animation-philo pour les plus grands.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Préparer les élèves à l'expérience théâtrale et au spectacle
- Apprécier des oeuvres
- Créer des oeuvres

24 FÉVRIER

60 MINUTES

160$ /ATELIER

*L'ATELIER EST ÉLIGIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

LA NUIT DU CARIBOU

THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE

THÉÂTRE

10 MARS 2026

9 H 30 & 13 H 30 - 55 MIN

6 À 10 ANS

RÉSUMÉ

Un spectacle poétique et multidisciplinaire qui raconte l'épopée du Petit Moi-Moi et du Caribou Vite-Vite qui se lient d'amitié, alors qu'ils sont perdus dans la forêt aux arbres courts. Une fable écologique sur la disparition du caribou, qui pose des questions identitaires autour du territoire, de l'enfance et de notre présence sur terre.

ATELIER DE CRÉATION ÉCOSENSIBLE : UNE FORÊT DE SOUHAITS POUR LE CARIBOU

ANIMÉ PAR FANNY LESSARD

APPRÉCIATION - CRÉATION - ÉCOSENSIBILITÉ

En plus de présenter les diverses thématiques du spectacle et de préparer les élèves à l'expérience qu'ils vivront en salle, cet atelier symbolique a pour objectif la réalisation d'une forêt de souhaits pour le caribou. Les participants auront ainsi l'occasion de créer des caribous, de les placer dans notre forêt de souhaits et de formuler un vœu pour leur avenir. Finalement, une exposition de la forêt de souhaits aura lieu au foyer du Centre des arts pour l'occasion.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Préparer les élèves au spectacle
- Développer l'écosensibilité
- Sensibiliser à la protection du caribou
- Apprécier des oeuvres
- Créer des oeuvres

SEMAINE DU 9 MARS

150$

60 MINUTES

TÉLÉCHARGEZ LE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT!

*L'ATELIER EST ÉLIGIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

SECONDAIRE

ÇA GROOVE

360 MOUVEMENTS PAR MINUTE

DANSE

3 OCTOBRE

10 H 00 - 60 MIN

1ER CYCLE

RÉSUMÉ

Plongez dans un univers vibrant où le mouvement devient le langage universel de l'émotion. Dans ce spectacle jeunesse captivant, quatre danseurs exceptionnels fusionnent les techniques du hip-hop - du break au popping en passant par le hip-hop classique, où chaque geste est une note dans la symphonie du récit.

ATELIER DE DANSE

ANIMÉ PAR 360 MOUVEMENTS PAR MINUTE

CRÉATION - MOUVEMENTS - DANSE

En complément du spectacle, 360 mouvements par minute propose des ateliers de danse, disponibles avant ou après la représentation pour approfondir l'expérience des jeunes spectateurs. Trois styles sont offerts, le hip hop, le popping, ou le break.

Ces ateliers permettent aux participants de s'initier aux bases de ces styles et de mieux comprendre la culture hip hop.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Acquérir de nouvelles connaissances sur les différents styles de danse
- Exploiter des éléments du langage de la danse
- Interpréter de la danse
- Apprécier la danse

3 OCTOBRE ENTRE 13H ET 16H

60 MINUTES

TARIFS SUR DEMANDE

HUDU

ALUMA

THÉÂTRE IMMERSIF

21 ET 22 OCTOBRE

SELON VOS BESOINS - 45 MIN

PUBLIC NEUROATYPIQUE DE TOUS ÂGES

RÉSUMÉ

Hudu est un spectacle créé pour les spectateurs ayant un trouble du spectre de l'autisme (T.S.A.) et une déficience intellectuelle (D.I.) en partenariat avec la France et la Tunisie. Une oeuvre flexible qui cherche à plonger ces spectateurs extraordinaires dans l'univers marin et de s'envoler jusque dans l'espace. Une mise en scène où les marionnettes rencontrent la danse.

ATELIER D'INITIATION AU THÉÂTRE D'OMBRES À TRAVERS L'UNIVERS DE HUDU

ANIMÉ PAR ALUMA

CRÉATION - MANIPULATION - CRÉATION D'HISTOIRES

Dans cet atelier, les élèves découvrent un art ancestral en fabriquant et manipulant des silhouettes d'ombres inspirées de l'univers de Hudu. Conçu pour s'adapter au niveau de la classe et aux besoins des élèves, il propose la création de marionnettes, leur manipulation et l'invention d'histoires. Une présentation du spectacle est aussi prévue pour familiariser les élèves neuroatypiques avec l'univers scénique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Préparer le public à la représentation du spectacle
- Apprécier des oeuvres
- Créer des oeuvres

*ATELIER POUR EMPORTER:

Un dossier contenant toutes les silhouettes à imprimer peut être fourni, afin de permettre aux enseignant·e·s de préparer librement leurs élèves à la représentation de Hudu.

ENTRE LE 19 ET LE 24 OCTOBRE

60 MINUTES

400$

UN TARIF DÉGRESSIF EST OFFERT POUR TOUT ATELIER SUPPLÉMENTAIRE.

TÉLÉCHARGEZ LE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT!

*L'ATELIER EST ÉLIGIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

DOMMAGE QUE T'AVAIS LES YEUX FERMÉS

THÉÂTRE LE CLOU

THÉÂTRE

10 NOVEMBRE

9 H 30 & 14 H - 70 MIN

2ÈME CYCLE

RÉSUMÉ

Clémence, ambitieuse étudiante en médecine, et Mathilde, future designer de mode dont les engagements sont source d'anxiété, s'entourent de Tristan, le bienheureux. Alors que la relation se tisse au sein du trio, les défis existentiels de chacun se révèlent. Dommage que t'avais les yeux fermés explore la quête de sens dans une société qui a les yeux rivés sur la réussite.

ATELIER DE RETOUR EN CLASSE

ANIMÉ PAR LE THÉÂTRE LE CLOU

APPRÉCIATION - RÉFLEXION - ACCOMPAGNEMENT

L'atelier de retour en classe explore les différentes thématiques abordées dans la pièce Dommage que t'avais les yeux fermés. Il sera entre autres question de l'identité, de l'acceptation de soi, de l'obsession de la perfection, ou encore de l'anti-ambition, pour ne nommer que celles-ci. À travers une présentation du processus de création du spectacle et à travers des activités de réflexion à visée philosophique avec les élèves, l'atelier tend à accompagner le public scolaire vers une réflexion plus complète de la pièce.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Aborder les différentes thématiques du spectacle
- Accompagner les jeunes vers une réflexion
- Apprécier des oeuvres

11 NOVEMBRE

60 MINUTES

165$

TÉLÉCHARGEZ LE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT!

*L'ATELIER EST ÉLIGIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

RACONTARS ARCTIQUES

LA RUÉE VERS L'OR

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

19 FÉVRIER 2026

9 H 30 - 60 MIN

1ER CYCLE

RÉSUMÉ

À l'aube des années 50, une poignée de chasseurs téméraires est éparpillée sur le flanc nord-est du Groenland. Confinement, solitude, rationnement, rudes conditions climatiques… Ces francs camarades nous donnent cependant soif d'aventure et de liberté. Un spectacle plus grand que nature regroupant marionnette, conte, musique et bruitage en direct dans un univers à la fois poétique et désopilant.

ATELIER D'INITIATION À LA MARIONNETTE SUR TABLE

ANIMÉ PAR LA RUÉE VERS L'OR

APPRÉCIATION - CRÉATION - MARIONNETTE

Dans cet atelier, les élèves seront initiés à la fabrication et à la manipulation de marionnettes sur table, médium caractéristique du spectacle Racontars arctiques. Ils pourront développer leur imagination par la création de leur propre personnage. L'esprit collaboratif sera encouragé alors que les participants devront appliquer les principes de manipulation à plusieurs marionnettistes sur une même marionnette. Une initiation ludique alliant théâtre et arts plastiques!

Il y a également une possibilité d'atelier en bruitage et ambiance sonore pour la scène ou d'un atelier conjoint où les élèves sont invités à créer leur propre racontar en partant d'une anecdote vécue, en passant par la manipulation de retailles de mousse et le bruitage. C'est très sympathique!

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Acquérir de nouvelles connaissances sur l'art de la marionnette
- Apprécier des oeuvres
- Créer des oeuvres
- Collaborer

18, 19 ET 20 FÉVRIER

90 MINUTES

1 ATELIER : 300$
2 ATELIERS : 400$
3 ATELIERS : 500$

TÉLÉCHARGEZ LE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT!

*L'ATELIER EST ÉLIGIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

BATAILLES

DYNAMO THÉÂTRE

THÉÂTRE - CIRQUE

16 MARS 2026

9 H 30 - 50 MIN

1ER CYCLE

RÉSUMÉ

Sur ce divan si invitant et confortable, où l'on se sent « comme chez soi », il y a de la place pour 4 personnes… mais… ils et elles sont 5 (ou peut-être quelques milliards?). Comment on fait? Comment ça peut marcher? Un spectacle ludique, poétique et philosophique où le théâtre de mouvement acrobatique s'invite dans le ring!

ATELIER DE MÉDIATION PHILO-THÉÂTRE

ANIMÉ PAR DYNAMO THÉÂTRE

MÉDIATION THÉÂTRALE - ÉCRITURE COLLECTIVE

À travers des activités créatives d'écriture collective, ou encore d'un jeu physique en lien avec la scénographie du spectacle, cet atelier de médiation théâtrale se fait avec une approche de la philosophie pour enfant qui est de chercher à développer l'esprit critique et une capacité à «penser par nous-mêmes». On utilise également une approche de l'éducation esthétique, qui s'intéresse, notamment, au lien personnel entre une œuvre et son spectateur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

- Présentation de la compagnie et de la personne à la médiation
- Activité créative à partir de la scénographie du spectacle
- Écriture collective et/ou jeu physique
- Discussion de type philo-théâtre
- Apprécier des oeuvres théâtrales
- Créer des oeuvres

19 FÉVRIER

40 À 50 MINUTES

200$

TÉLÉCHARGEZ LE CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT!

*L'ATELIER EST ÉLIGIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

ANYMA ORA

CHANSON

24 & 25 MARS 2026

CENTRE COMMUNAUTAIRE KA MAMUITUNANUT
& CENTRE DES ARTS DE BAIE-COMEAU

SECONDAIRE 3-4-5

INNURASSEMBLE 2026

RÉSUMÉ

ANYMA ORA' est une artiste électro-pop canadienne originaire de Wendake, au Québec. Membre de la Nation Wendat, elle puise dans son héritage autochtone et son parcours de compositrice, danseuse et artiste de cirque pour façonner une musique riche et singulière. Une artiste à découvrir!

PLUSIEURS
ATELIERS À VENIR

RÉSERVATIONS

Vous voulez effectuer une réservation pour votre école?
N'hésitez pas à contacter Fanny Lessard, notre responsable de la médiation et du développement des publics!

Elle pourra également répondre à toutes vos questions!

RESSOURCES UTILES

SORTIR GRANDIR

Accueil

Un outil d'accompagnement à la fois numérique, ludique et applicable à une variété de spectacles en arts de la scène, pour les enfants du primaire.

Sortir = Grandir

OPÉRATION LIMONADE

Opération Limonade - Le développement culturel des jeunes

Opération Limonade outille les passeurs culturels (parents et enseignants) et les professionnels de l...

operationlimonade.org

RÉPERTOIRE CULTURE-ÉDUCATION

Découvrez le Répertoire culture-éducation!

Le Répertoire culture-éducation est la source d'information par excellence pour toute personne ...

gouv.qc.ca

CENTRE DES ARTS BAIE-COMEAU