

AUTOMNE 2024 | SECONDAIRE

# J'AI JAMAIS

LUNDI 21 OCTOBRE 2024 - 9 H 30 ET 14 H

YOUTHÉÂTRE | THÉÂTRE



**QUI**  
2E CYCLE  
(14 À 16 ANS)

**QUAND**  
LUNDI 21 OCTOBRE  
9 H 30 ET 14 H

PRODUCTION : YOUTHÉÂTRE  
TEXTE : RHIANNON COLLETT  
MISE EN SCÈNE : VÉA  
INTERPRÉTATION : ZENEB BLANCHET  
JAUGE : 400  
DURÉE : 60 MINUTES

*Kate et Sam sont de meilleures amies. Lorsque la sœur de Kate est victime d'une agression, celle-ci souhaite la venger avec l'aide de Sam. Un soir d'été, leurs actions creuseront un trou à travers la réalité alors que le cœur de l'agresseur est jeté au fond d'une rivière où brille la lune, entraînant des conséquences étranges qui laissent les deux amies avec de lourdes questions : «Certaines actions sont-elles impardonnables? Quel est le prix à payer pour obtenir le pardon? Qui est véritablement digne d'une absolution?»*

*J'ai jamais est un conte fantastique qui invite le public au cœur d'une histoire empreinte de poésie et d'amitié, d'amour et de trahison, aux confins de la découverte de soi.*

AUTOMNE 2024 | SECONDAIRE

# ALEXIS

MARDI 3 DÉCEMBRE 2024 - 14 H

AMPLE MAN DANSE | DANSE



**QUI**  
1ER CYCLE  
(12 À 14 ANS)

**QUAND**  
MARDI 3 DÉCEMBRE  
14 H

PRODUCTION : AMPLE MAN DANSE  
CHORÉGRAPHE : SIMON AMPLEMAN  
INTERPRÉTATION : SIMON AMPLEMAN, CLAUDE BELLEMARE (EN  
REMPLACEMENT DE GABRIELLE SIMARD), VALMONT HARNOIS,  
JUAN SEBASTIAN CORREA ET LIANE THÉRIAULT:  
JAUGE : 450  
DURÉE : 65 MINUTES

*Marginalisé et dénigré par ceux qui n'acceptaient pas son excentricité, Alexis Lapointe (dit le Trotteur), athlète aux capacités surhumaines, est devenu, pour la société, un « animal de foire » adulé pour ses exploits et applaudi de tous avec un mélange de curiosité et d'admiration. Son histoire est celle d'un éternel adolescent doté d'une volonté de puissance extrême et d'un désir profond de s'affranchir. Comment ALEXIS, cet éternel adolescent qui a osé magnifier sa différence, serait-il accueilli aujourd'hui?*

HIVER-PRINTEMPS 2025 | SECONDAIRE

# ON/OFF

MERCREDI 19 FÉVRIER 2025 - 9 H 30

GRAND PONEY | DANSE



**QUI**  
2E CYCLE  
(14 À 16 ANS)

**QUAND**  
MERCREDI 19 FÉVRIER  
9 H 30

PRODUCTION : GRAND PONEY  
CHORÉGRAPHE : JACQUES POULIN-DENIS  
INTERPRÉTATION : CHARLES BRÉCARD, MARIE-REINE  
KABASHA, JEAN-BENOIT LABRECQUE, GABRIEL-ANTOINE ROY  
ET SILVIA SANCHEZ  
JAUGE : 500  
DURÉE : 55 MINUTES

*ON/OFF est une oeuvre chorégraphique qui s'adresse aux adolescents et aux adultes. Il met en scène un quintette de danseurs en action sur un dispositif étonnant : un tapis de course. Les danseurs abordent des thèmes comme le dépassement de soi, l'identité, le vivre ensemble, la liberté, l'essoufflement et la multitude de sentiments et de sensations qui rendent l'existence complexe. Ils sont tantôt à la merci, tantôt en maîtrise de cette machine intrigante, imprévisible et mobilisatrice. La courroie qui s'empresse impitoyablement devient une métaphore du passage de l'enfance à l'âge adulte, de la voie que nous parcourons et plus largement de la vie qu'il faut apprendre à dompter.*

HIVER-PRINTEMPS 2025 | SECONDAIRE

# JULES ET JOSÉPHINE

VENDREDI 4 AVRIL 2025 - 9 H 30

THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA | THÉÂTRE



**QUI**  
1ER CYCLE  
(12 À 14 ANS)

**QUAND**  
VENDREDI 4 AVRIL  
9 H 30

PRODUCTION : THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA  
TEXTE : PHILIPPE ROBERT  
MISE EN SCÈNE : FRÉDÉRIC BÉLANGER  
INTERPRÉTATION : YANN ASPIROT, MILÈNE LECLERC,  
DAVID NOËL ET CLARA PRÉVOST  
JAUGE : 350  
DURÉE : 75 MINUTES

*Féru de science, Joséphine Verne correspond avidement, de son Québec natal, avec son cousin français Jules. Entre leurs rêves de voyages ou de fiction, une pensée commune les habite : « Il y a en moi des mondes que je ne soupçonne pas. » Faisant appel à plusieurs langages théâtraux (ombres, marionnettes, maquettes, projections), le voyage fantastique de Joséphine Verne pose un regard inédit sur les mondes de Jules Verne, tout en entraînant le public sur la terre, dans les airs et sous la mer, dans un voyage théâtral immersif et inoubliable, qui lève enfin le voile sur une héroïne irrésistible et jusqu'ici méconnue de l'histoire.*