

AUTOMNE 2024 | PRIMAIRE

GLOB

MARDI 8 OCTOBRE 2024 - 9 H 30 ET 13 H 30

LES FOUTOUKOURS | CIRQUE



QUI

1ER ET 2E CYCLES
(6 À 10 ANS)

QUAND

MARDI 8 OCTOBRE
9 H 30 ET 13 H 30

PRODUCTION : LES FOUTOUKOURS
CRÉATION CLOWNESQUE ET INTERPRÉTATION : JEAN-FÉLIX
BÉLANGER ET RÉMI JACQUES
JAUGE : 350
DURÉE : 60 MINUTES

Deux personnages étranges apparaissent sur scène.

Ils sont touffus, doux et sans âge.

Arriveront-ils à savoir où ils sont... et où ils vont?

Ils attendent... qui? Ou quoi?

Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire...

Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer, de monter et de redescendre... mais ils prennent surtout le temps de prendre le temps.

Les surprises de la vie leur indiqueront peut-être quoi faire et où aller...

Un spectacle rempli de surprises, de douceur, de cirque et de moments magiques!

AUTOMNE 2024 | PRIMAIRE

ALEXIS

MARDI 3 DÉCEMBRE 2024 - 9 H 30

AMPLE MAN DANSE | DANSE



QUI
3E CYCLE
(10 À 12 ANS)

QUAND
MARDI 3 DÉCEMBRE
9 H 30

Marginalisé et dénigré par ceux qui n'acceptaient pas son excentricité, Alexis Lapointe (dit le Trotteur), athlète aux capacités surhumaines, est devenu, pour la société, un « animal de foire » adulé pour ses exploits et applaudi de tous avec un mélange de curiosité et d'admiration. Son histoire est celle d'un éternel adolescent doté d'une volonté de puissance extrême et d'un désir profond de s'affranchir. Comment ALEXIS, cet éternel adolescent qui a osé magnifier sa différence, serait-il accueilli aujourd'hui?

PRODUCTION : AMPLÉ MAN DANSE
CHORÉGRAPHE : SIMON AMPLEMAN
INTERPRÉTATION : SIMON AMPLEMAN, CLAUDE BELLEMARE (EN
REMPACEMENT DE GABRIELLE SIMARD), VALMONT HARNOIS,
JUAN SEBASTIAN CORREA ET LIANE THÉRIAULT:
JAUGE : 450
DURÉE : 65 MINUTES

HIVER-PRINTEMPS 2025 | PRIMAIRE

LIONEL ET MARY

MARDI 15 AVRIL 2025 - 9 H 30

RIGOLETTA | THÉÂTRE MUSICAL



QUI
2E ET 3E CYCLES
(8 À 12 ANS)

QUAND
MARDI 15 AVRIL
9 H 30

PRODUCTION : RIGOLETTA
TEXTE : PASCAL BLANCHET
MISE EN SCÈNE : ALAIN GAUTHIER
INTERPRÉTATION : CHARLOTTE GAGNON, LAURENCE
LAMBERT-CHAN ET PIERRE RANCOURT
JAUGE : 350
DURÉE : 50 MINUTES

Quand le classique rencontre le folklorique, quand le trille rencontre la turlute, quand la sonate rencontre le rigodon! Lionel et Mary convient les jeunes spectateurs-rices à visiter deux pôles de la musique, avec plusieurs nuances de folie entre les deux. Ils feront la connaissance de deux auteurs-compositeurs-interprètes : Lionel Daunais et Mary Travers, dite Madame Bolduc. Le public assiste à cette rencontre imaginaire, mais qui aurait bien pu se produire. La pianiste Mlle Colombe, conviée pour accompagner les deux vedettes, rechigne à l'idée de jouer des chansons folkloriques. Mais elle découvre, en même temps que le public, le plaisir d'interpréter ces refrains joyeux et entraînants. C'est avec un grand sourire que le public quittera la salle... en dansant et en turlutant des airs bien de chez nous!

HIVER-PRINTEMPS 2025 | PRIMAIRE

HOCUS POCUS

VENDREDI 2 MAI 2025 - 13 H 30

COMPAGNIE PHILIPPE SAIRE | DANSE



QUI
2E ET 3E CYCLES
(8 À 12 ANS)

QUAND
VENDREDI 2 MAI
13 H 30

PRODUCTION : COMPAGNIE PHILIPPE SAIRE
CHORÉGRAPHE : PHILIPPE SAIRE
INTERPRÉTATION : PHILIPPE CHOSSON, MICKAËL
HENROTAY-DELAUNAY ET ISMAEL OIARTZABAL
JAUGE : 200
DURÉE : 45 MINUTES

Deux néons horizontaux flottent dans l'obscurité, formant un cadre mystérieux et abstrait, où corps, visages et accessoires apparaissent et disparaissent comme par magie. Abracadabra ! Nos repères s'estompent. Joueurs et rieurs, Lucas et Claus se perdent et se retrouvent au gré de mille et une aventures rythmées par la musique onirique Peer Gynt d'Edvard Grieg. Échappée contorsionniste d'une toile d'araignée, embarquée à bord d'une machine volante détraquée, chute à travers les nuages, pérégrinations sous-marines, rencontre avec des êtres aquatiques fabuleux... Un univers surréel qui étonne et enchante petits et grands, tour de force d'inventivité.

HIVER-PRINTEMPS 2025 | PRIMAIRE

PERRUCHE

JEUDI 15 MAI 2025 - 9 H 30

THÉÂTRE DE L'OEIL | THÉÂTRE DE MARIONNETTE



QUI
1ER ET 2E CYCLES
(6 À 10 ANS)

QUAND
JEUDI 15 MAI
9 H 30

PRODUCTION : THÉÂTRE DE L'OEIL
TEXTE : VIRGINIE BEAUREGARD-D.
MISE EN SCÈNE : SIMON BOUDREAU
SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES : ÈVE-LYNE DALLAIRE
JAUGE : 260
DURÉE : 50 MINUTES

Noah, un enfant passionné par le monde tropical, vit avec sa joyeux complice, une perruche du nom de Cœur-Coquin, ainsi que sa mère et son père qui se disputent beaucoup. Le matin de l'Halloween, Cœur-Coquin passe la porte. Triste et en colère, Noah ne pense qu'à une chose : retrouver Cœur-Coquin pour remettre un peu de couleur dans son quotidien. Au sommet de sa peine, la chambre de Noah se métamorphose en jungle insolite à travers laquelle il s'aventure courageusement pour retrouver son ami. Dans ce parcours mystique, notre héros rencontre des personnages étranges, inquiétants ou inspirants, qui accompagnent sa quête. Cette fabuleuse aventure raconte comment on peut sortir transformé d'une épreuve douloureuse.