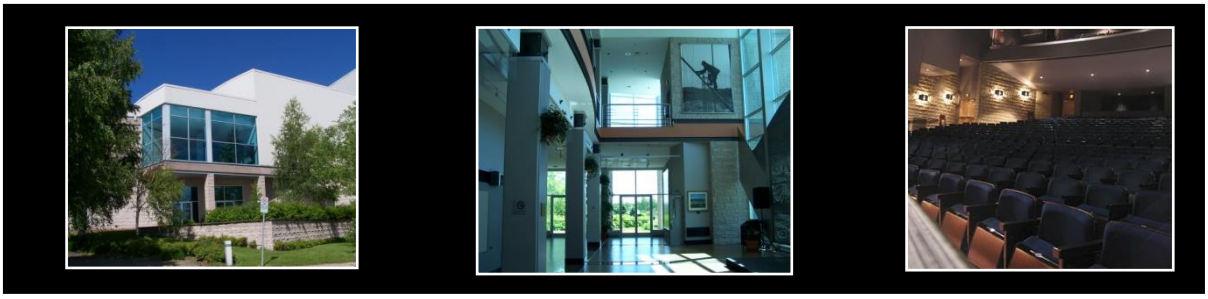
CENTRE DES ARTS BAIE-COMEAU



Révisé en février 2023

TABLE DES MATIÈRES

HISTORIQUE **4**

1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX **6**

1.1. Diffuseur 6
1.2. Lieu de représentation 6
1.3. Personnes-ressources 6
1.4. Billetterie 7
1.5. Jauge 7
1.6. Personnel de la salle 7
1.7. Loges des artistes 8

2. RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES **9**

2.1. SALLE THÉÂTRE **9**

2.1.1. Quai de déchargement 9
2.1.2. Scène 9
2.1.2.1. Dimensions de la scène 9
2.1.2.2. Porteuses 9
2.1.2.3. Répartition des porteuses 10
2.1.2.4. Habillage 11
2.1.3. Électricité 11
2.1.4. Régies 12
2.1.5. Équipements d'éclairage 12
2.1.5.1. Circuiterie 12
2.1.5.2. Section salle 13
2.1.5.3. Accessoires 14
2.1.6. Équipements de sonorisation 14
2.1.6.1. Section scène 15
2.1.6.1. Microphones 15
2.1.7. Équipements vidéo 16
2.1.8. Plans techniques 17

2.2 ESPACE ALCOA **21**

2.2.1. Quai de déchargement 21
2.2.2. Scène 21
2.2.2.1. Dimensions de la scène 21

2.2.2.2. Porteuses 21
2.2.2.3. Habillage 22
2.2.3. Électricité 22
2.2.4. Équipements d'éclairage 22
2.2.4.1. Circuiterie 22
2.2.4.2. Section salle 23
2.2.4.3. Accessoires 23
2.2.5. Équipements de sonorisation 23
2.2.6. Plans techniques 23

3. RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES 24

3.1. Services d'urgence 24
3.2. Services hôteliers 25
3.3. Services de restauration 25
3.4. Stations-service 27

HISTORIQUE

Le Centre des arts de Baie-Comeau est la seule salle de spectacle au Québec qui s'est vu attribuer la cote « A » par le ministère de la Culture et des Communications. Reconnu et récompensé pour son excellence, le Centre des arts de Baie-Comeau a ouvert ses portes en 1992 devenant ainsi la première salle de spectacle à s'implanter sur la Côte-Nord.

Avec un agrandissement qui a pratiquement doublé sa superficie, à l'été 2010, le Théâtre de Baie-Comeau est devenu le Centre des arts de Baie-Comeau. Ce changement d'appellation constitue un tournant dans l'histoire de la salle de spectacle. Grâce à ses nouveaux locaux ultramodernes, le Centre des arts de Baie-Comeau abrite maintenant sous son toit l'École de musique Côte-Nord, l'Orchestre à cordes de Baie-Comeau ainsi que l'Académie de danse de Baie-Comeau en plus d'offrir un point de service de la bibliothèque Alice-Lane.

Diffuseur majeur de tous les arts de la scène, la programmation, très diversifiée du Centre des arts, comporte annuellement plus de 60 spectacles professionnels, du spectacle populaire à certaines œuvres plus contemporaines en danse, en théâtre et en musique.

Reconnu et récompensé pour son excellence, le Centre des arts de Baie-Comeau est doté de deux salles. La première, la Salle Théâtre, est une salle attrayante et confortable de 840 places où sont présentés les meilleurs spectacles et les plus grands artistes d'ici et d'ailleurs. À celle-ci s'ajoute l'Espace Alcoa, une salle à géométrie variable pouvant accueillir 240 spectateurs en formule cabaret, 300 personnes en gradins et 400 spectateurs debout.

Le Centre des arts de Baie-Comeau contribue par ailleurs à l'essor culturel du milieu en proposant ses facilités aux groupes et aux artistes locaux qui y présentent divers spectacles, galas et expositions. Il accueille aussi chaque année les élèves de la Manicouagan dans le cadre des matinées scolaires. L'occupation de ses lieux frôle les 300 jours par année.

<u>Prix et distinctions</u>

2022	**Prix Mallette – Jeune Public** Prix Distinction du ROSEQ – Initiative innovante pour rejoindre la clientèle jeune public – Pour les ateliers du spectacle *Le problème avec le rose*
2018	**Nomination – Catégorie Partenariat** Prix RIDEAU
2017	**Prix Mallette – Jeune Public** Prix Distinction du ROSEQ – Initiative innovante pour rejoindre la clientèle jeune public – Pour l'édition 2016 d'InnuRassemble
2011	**Prix Partenariat pour l'activité *Le Clou du Théâtre*** Prix RIDEAU

2008	**Prix Hydro-Québec** Prix *Distinction* du ROSEQ
2008	**Prix Reconnaissance à Denise Arsenault** Prix RIDEAU
2006	**Prix du public – secteur tourisme, divertissement et loisir** Gala de la Chambre de Commerce de Manicouagan
2003	**Nomination - Diffuseur de l'année** Prix RIDEAU
2002	**Cote « A » – Évaluation nationale des diffuseurs** Ministère de la Culture et des Communications du Québec
2002	**Diffuseur de l'année** Prix RIDEAU
2001	**Prix de l'excellence** Prix ROSEQ
2001	**Prix Activité de l'année** Gala Méritas du Cégep de Baie-Comeau
2000	**Meilleure programmation** Prix RIDEAU
1995	**Diffuseur membre de l'année** Prix ROSEQ

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1. Diffuseur

Corporation de gestion de la salle de spectacle de Baie-Comeau

1.2. Lieu de représentation

Centre des arts de Baie-Comeau
1660, rue de Bretagne
Baie-Comeau (Québec) G5C 3S3

Administration : 418 295-2500
Télécopieur : 418 295-2600
info@cabc.baie-comeau.ca

1.3. Personnes-ressources

Directrice générale et artistique
Marielle-Dominique Jobin
mdjobin@cabc.baie-comeau.ca

Directeur technique
Richard Beaulieu
rbeaulieu@cabc.baie-comeau.ca

Agente de communication et de développement
Frédérike M. Wagner
communications@cabc.baie-comeau.ca

Agente de développement
Anne-Marie Villeneuve
developpement@cabc.baie-comeau.ca

Coordonnatrice à l'administration
Régine Dubé
rdube@cabc.baie-comeau.ca

Préposée à la billetterie
Marie-Josée Guitar
info@cabc.baie-comeau.ca

Technicienne comptable
Mélanie Paradis
comptabilite@cabc.baie-comeau.ca

1.4. Billetterie

Heures d'ouverture :

Du lundi au vendredi de 12 h à 17 h et une heure avant chaque représentation.
Téléphone : 418 295-2000

1.5. Jauge

Salle Théâtre

Configuration à l'italienne

Capacité totale :	840 fauteuils
Parterre :	572 fauteuils
Balcon :	256 fauteuils
Petite salle :	445 fauteuils (salle coupée, rideaux séparateurs)
Loges :	12 fauteuils

Espace Alcoa

Formule debout :	500 places
Formule gradins :	300 places
Formule cabaret :	240 places
Formule tables rondes de 5 pieds :	200 places

1.6. Personnel de la salle

Préposées à la billetterie	Oui
Préposées au vestiaire	Oui
Placières	Oui
Sécurité	Non
Bar	Oui
Habilleuse	Oui

Techniciens et machinistes Oui

Les équipes en tournée peuvent opérer les équipements du Centre des arts sous la supervision du directeur technique.

1.7. Loges des artistes

Salle Théâtre

Le secteur des loges comprend :

- 2 loges pour 2 à 3 personnes avec miroirs et douches
- 1 loge pour 12 personnes avec miroirs et douches
- 1 salon des artistes
- 1 salle de réchauffement avec grands miroirs
- 1 salle de lavage avec laveuse, sécheuse, fer à repasser, etc.

Espace Alcoa

Le secteur des loges comprend :

- 2 loges à 6 personnes avec miroirs et douches
- 1 salon des artistes
- 1 salle de lavage avec laveuse, sécheuse, fer à repasser, etc.

2.1. SALLE THÉÂTRE

2.1.1. Quai de déchargement (situé à l'arrière-ouest du bâtiment)

Du quai à la scène : Accès direct au même niveau que la scène.
Hauteur du débarcadère : 4 pieds
Ouverture du débarcadère : Largeur libre : 8 pieds
Hauteur libre : 7 pieds

Rangement / entrepôt : 2 espaces d'entrepôt pour les équipements de la salle
Coulisse et débarcadère pour les équipements de tournée

2.1.1 Scène

2.1.2.1. Dimensions de la scène

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène à partir du parterre	Hauteur	**1**	**3**
Cadre de scène	Largeur	**13,3**	**43,6**
	Hauteur	**7**	**23**
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe de rideau	**2**	**6**
	Du rideau principal au mur de fond	**10,35**	**37**
Largeur	De l'axe au mur côté cour	**13**	**42**
	De l'axe au mur côté jardin	**16,30**	**53**
Dégagement	Hauteur libre en coulisses	**6,1**	**20**
	Hauteur du plateau au grill	**17**	**55**

2.1.2.2. Porteuses (cintres)

27 porteuses hydrauliques avec contrôle et positionnement numérique, vitesse variable de 0 à 100 pieds par minute et mouvement programmable de 4 porteuses maximum par cue.

2.1.2.3. Répartition des porteuses

No	UTILISATION	CAPACITÉ	DISTANCE DE RIDEAU		HAUTEUR MAX.	
		Kilos	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds
23	Cyclorama PVC	680	10,35	34	9	29
22	Rideau de fond	680	10	33	9	29
21		500				
20		500				
19		500				
18		680				
E4	Éclairage	900	8,20	27		
17	2 Pendrillons	680			9	29
16	Frise	500			4,5	15
15		500				
14	Mi-scène	500				
13		680				
E3	Éclairage	900	5,75	19		
12	2 Pendrillons	680			9	29
11	Frise	500			4,5	15
10		500				
9		500				
8		680				
E2	Éclairage	900	3,30	11		
7	2 Pendrillons	680			9	29
6	Frise	500			4,5	15
5		500				
4		500				
3	2 Pendrillons	680			9	29
E1	Éclairage	900	0.90	3		
2	Frise	680	0.60	2	4,5	15
1	Rideau principal	500	0.30	1	9	29
0	Rideau coupe-feu	0	0	0		

Les pendrillons, les tulles, les frises ainsi que l'écran peuvent être déplacés.

2.1.2.4. Habillage

Rideau principal

L'ouverture du rideau principal peut se faire à la grecque (du centre vers cour et jardin) ou à l'allemande (de bas en haut).

QTÉ	ITEM	HAUTEUR		LARGEUR		COULEUR	TISSU
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds		
1	Rideau principal	9	29	16	52	Rouge foncé	Velours
8	Pendrillons	9	29	2.4	8	Noir	Velours
2	Pendrillons	9	29	4.8	16	Noir	Velours
4	Frises	4.5	15	16	52	Noir	Velours
1	Mi-scène plat	9	29	16	52	Noir	Velours
1	Fond de scène	9	29	16	52	Noir	Velours
1	Tulle	9	29	16	52	Noir	Coton ignifugé
10	Allemandes	7.7	25	1.25	4	Noir	Velours

Fosse d'orchestre : Non

Profondeur : Du niveau de la scène
Du niveau de la salle

Instruments disponibles : Piano à queue Falcone Grand Concert (9 pieds)
Piano à queue Willis & Co Limited (7 pieds)

Régie de scène : Située au dos du cadre de scène côté jardin

2.1.3. Électricité

Éclairage : 400 ampères Triphasé avec cam-lock
Où? Mur jardin

Sonorisation : 200 ampères Triphasé avec cam-lock
Où? Mur jardin et cour

2.1.4. Régies

Régie d'éclairage : Dans une cabine à l'arrière de la salle au niveau parterre.

Régie de son : À l'arrière de la salle.

2.1.5. Équipements d'éclairage

Jeux d'orgue : ETC Express 72/144
ETC Element 60/500 circuits
Strand NEO + Extension de sous-groupes

Gradateurs / circuiterie : Strand CD80AE 2.4 K (144)

2.1.5.1. Circuiterie

1ère F.O.H.	1 à 18
2e F.O.H.	19 à 32
Niche cour	33 à 38
Niche jardin	39 à 44
1ère électrique	45 à 64
2e électrique	65 à 84
3e électrique	85 à 104
4e électrique	105 à 122
Trappes jardin	125, 126, 129, 130, 133, 134, 137, et 138
Trappes cour	123, 124, 127, 128, 131, 132, 135 et 136
Trappes arrière-scène	139 à 144

2.1.5.2. Section salle

QTÉ	TYPE D'APPAREIL	MARQUE	MODÈLE
12	Lekos 50 degrés 750 watts	ETC	Source 4
6	Lekos 36 degrés 750 watts	ETC	Source 4
8	Lekos 19 degrés 750 watts	ETC	Source 4
24	Zooms Ellipse 750 watts	ETC	Zoom2550
24	Zooms Ellipse 750 watts fixes (F.O.H.)	ETC	Zoom1530
12	Zooms Ellipse 1000 watts fixes (F.O.H)	Lee Colortan	15° à 30°
16	Zooms Ellipse 1000 watts (scène)	Lee Colortan	15° à 30°
32	Ellipsoïdes – 1000 watts	Lee Colortan	30°
32	Fresnels avec portes – 2000 watts	Lee Colortan	8''
10	Fresnels avec portes – 1000 watts	Lee Colortan	6''
16	Fresnels avec portes – 1000 watts	Strand	6"
54	Pars – 1000 watts	Altman	64
9	Barres ACL en Par 64 – 1000 watts	Altman	4552
6	Barres à 6 en par 64	Altman	64
5	IRIS 4 (2x2)en lanternes – 1000 watts	Lee Colortan	Far-Crc
5	IRIS 4 en traînées – 500 watts	Lee Colortan	Cyc-Trip
9	Cycliode LED	Strand	CODA Led Cyc
13	Bar LED 12 cellules	Strand	AURORA 12
36	PAR LED Vari-Lite 7x30W	Vari-Lite	VL800PROPAR
2	Projecteurs poursuite	Robert Julia	OZ-1169C
2	Stroboscope	Martin	Atomic 3000

Projecteurs de poursuite : Localisés dans une cabine à l'arrière-salle, au-dessus du balcon.

Type de fiches : Tous les projecteurs et les électriques ont des fiches NEMA L5-20P T.L. 125V 20 AMP.

Extensions électriques : Un lot d'adaptateurs et d'extensions électriques de diverses longueurs sont disponibles.

Filtres de couleur : Lee

Poste de contrôle : La console peut être branchée au centre du parterre, à l'arrière du parterre, sur la scène côté cour et jardin ainsi qu'au poste de régie.

Contrôle gradateur : Le protocole des gradateurs de scène est USITT DMX 512.

Le contrôle de l'éclairage de la salle se fait par son propre contrôle mobile à la régie de salle et un poste fixe à la régie de scène côté jardin au cadre de scène.

Circuits de salle (FOH) : Disponibles sur la scène, côté jardin. 44 circuits 2.4kw

Plate-forme hydraulique : GENIE GR20 montant jusqu'à 20 pieds de hauteur pour mise au point des projecteurs à 26 pieds de hauteur.

Haulotte Star 26J montant jusqu'à 26 pieds de hauteur pour mise au point des projecteurs à 32 pieds de hauteur.

Localisation du projecteur : Cabine au-dessus du balcon, au fond de la salle.

2.1.5.3. Accessoires

Machine à brouillard MDG Atmosphère, bras latéraux, portants 8 et 12 pieds, 18 praticables de 4 x 8 pieds avec pattes de 8, 12, 16 ou 24 pouces, 24 bases de plancher, bancs, lutrins, conques acoustique, escabeaux 4,6 et 10 pieds, etc.

2.1.6. Équipements de sonorisation

QTÉ	TYPE D'APPAREIL	MARQUE	SÉRIE	MODÈLE
1	Console 48x8x2	Yamaha	M7CL	48x16
1	Console 80x80x3	Midas	Heritage D	9624
1	Console 48x24x3	Midas	Pro	Pro1-TP
3	Boite de scène 24 ent. - 24 sort.	Midas	DL	DL231
1	Console 16x3	Behringer		Producer
3	E.Q. 31 bandes stéréo	DBX		3231L
1	Unité de réverbération	Lexicon		PCM 90
2	Modules d'effets spéciaux	Lexicon		PCM 80
18	Enceintes moyennes et hautes	L-Acoustics	K	KIVA
6	Enceintes graves	L-Acoustics	K	SB15m
6	Enceintes sous-graves	L-Acoustics	K	SB18i
1	Lecteur disque compact	Tascam		SS-CDR250N
1	Lecteur Blu-Ray 4K	Tascam		BD-MP4K

2.1.6.1. Section scène

QTÉ	TYPE D'APPAREIL	MARQUE	SÉRIE	MODÈLE
1	Console 40x12x2	Soundcraft		SM12
6	E.Q. bandes stéréo	DBX	30	3231
6	Moniteurs	EAW	SM	SM 200 IH
6	Moniteurs	EAW	Microwedge	MW12
2	Moniteurs	EAW	Microwedge	MW15

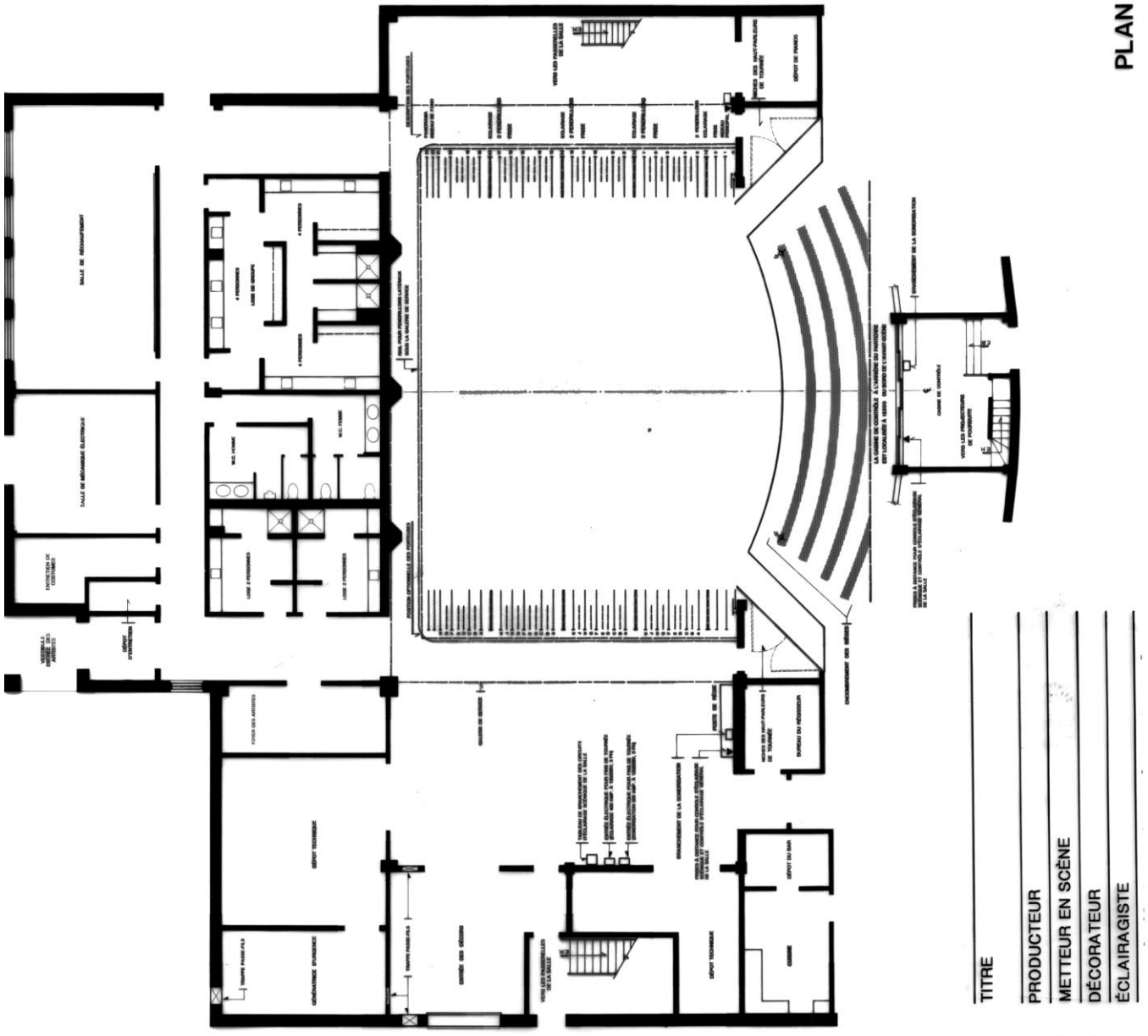
2.1.6.2. Microphones

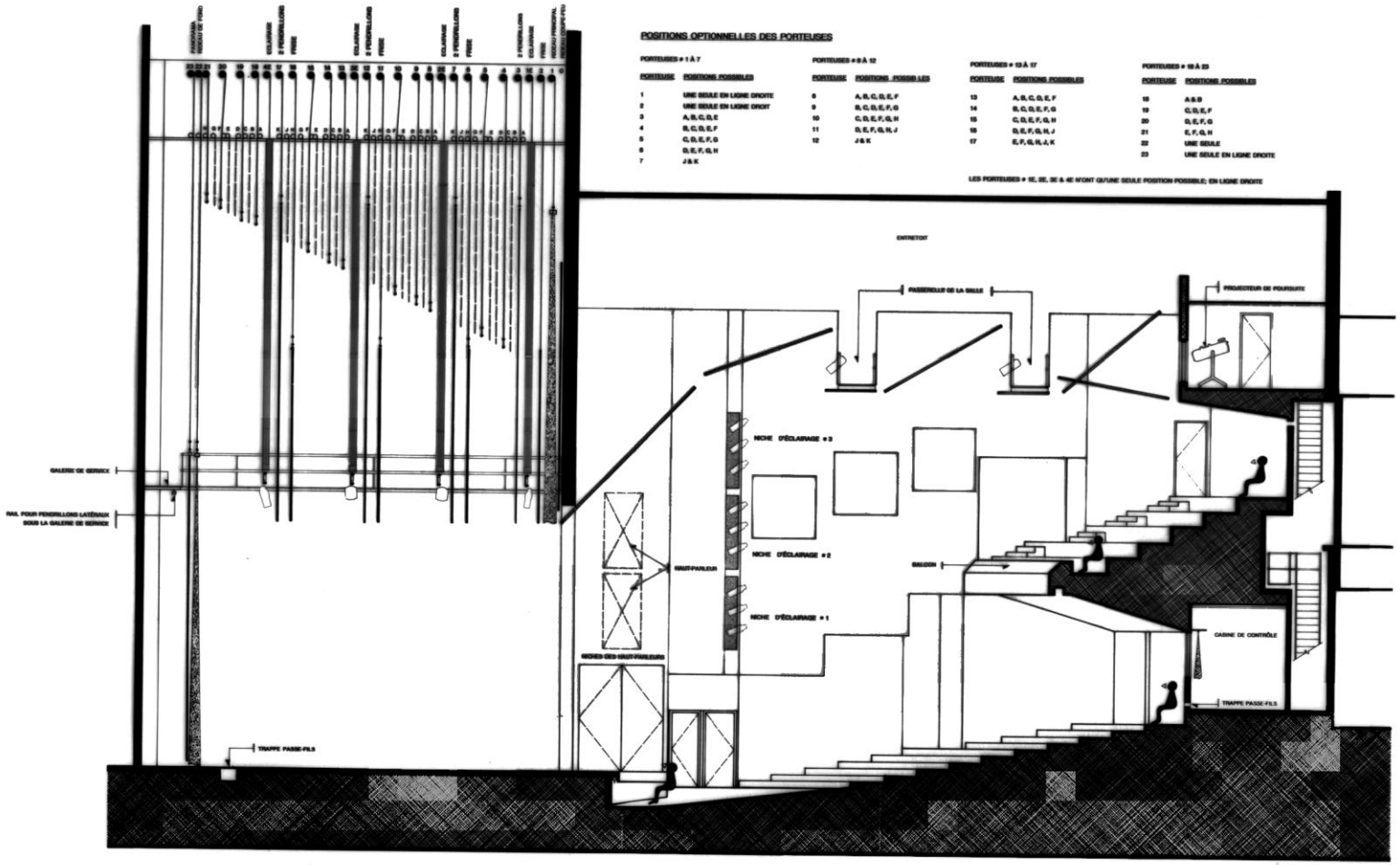
QTÉ	TYPE D'APPAREIL	MARQUE	MODÈLE
2	Microphones à condensateur	AKG	C391 b
2	Microphones à condensateur	AKG	C414-B-ULS
2	Microphones à condensateur	AKG	C414 XLS
2	Microphones à condensateur	AKG	C 3000
4	Microphones à condensateur	SHURE	KSM137
1	Microphone à condensateur	AKG	C 5900
2	Microphones à condensateur	Crown	PCC 160
1	Microphone à condensateur	SHURE	Beta 91
1	Microphones dynamiques	SHURE	Beta 52
12	Microphones dynamiques	SHURE	SM 58 LC
6	Microphones dynamiques	SHURE	SM 57 LC
1	Microphone dynamique	SHURE	Beta 57 LC
4	Microphones dynamiques	Sennheiser	MD 504
4	Microphones dynamiques	Sennheiser	E604
4	Microphones dynamiques	Sennheiser	E904
1	Microphones dynamiques	Sennheiser	E902
2	Microphones dynamiques	Sennheiser	MD 441
4	Microphones dynamiques	Sennheiser	MD 421
1	Microphone dynamique	AKG	D 112
6	Récepteurs	SHURE	QLXD4
4	Micros sans fil QLXD2 bâton	SHURE	Beta 58
4	Micros sans fil – casque QLXD1	SHURE	SM35
2	Microphone à condensateur	Audio-technica	ATM350a

2.1.7. Équipements Vidéo

QTÉ	TYPE D'APPAREIL	MARQUE	MODÈLE
1	Projecteur vidéo 4K 10,000 lumens	Christie Digital	4K 10-HS
1	Lentille zoom 2.83-5.66:1	Christie Digital	140-111104-01
1	Lentille zoom 0.85-1.02:1	Christie Digital	140-135100-01
1	Projecteur vidéo WXGA 5,000 lumens	Sanyo	PLC-WTC500L
1	Lentille zoom 3.4 - 5.4 :1	Sanyo	LNS-T11
1	Lentille zoom 1.6 - 2.1 :1	Sanyo	LNS-S11
1	Contacteur vidéo HDMI HDBaseT	Kramer	VP-778
1	Convertisseur HDMI @ HDBaseT	XVision	TXVV-HDBT2HDMI
1	Convertisseur HDBaseT @ HDMI	XVision	TXVV-HDMI2HDBT

2.1.8. Plans techniques





TITRE

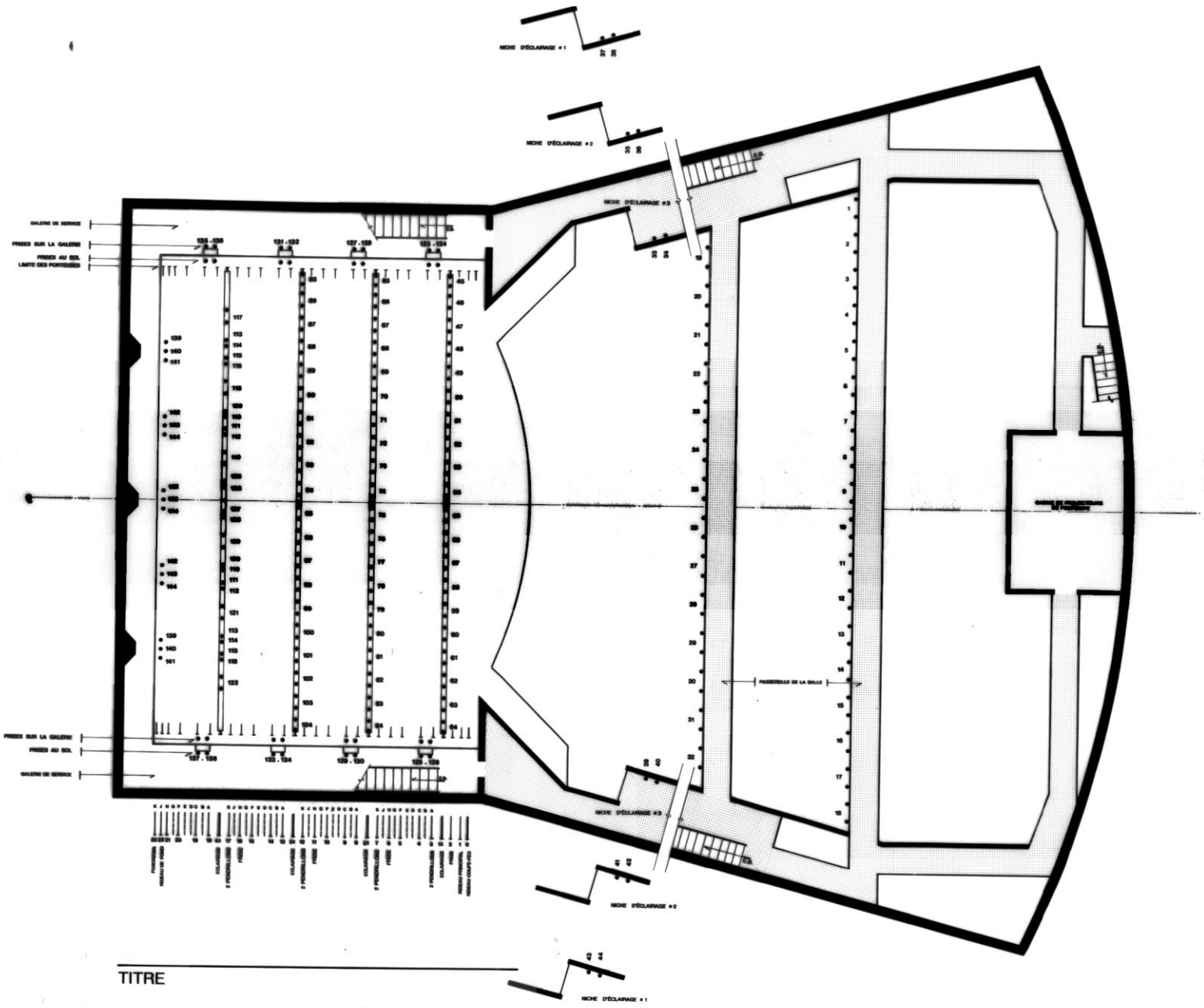
PRODUCTEUR

METTEUR EN SCÈNE

DÉCORATEUR

ÉCLAIRAGISTE

COUPE



TITRE

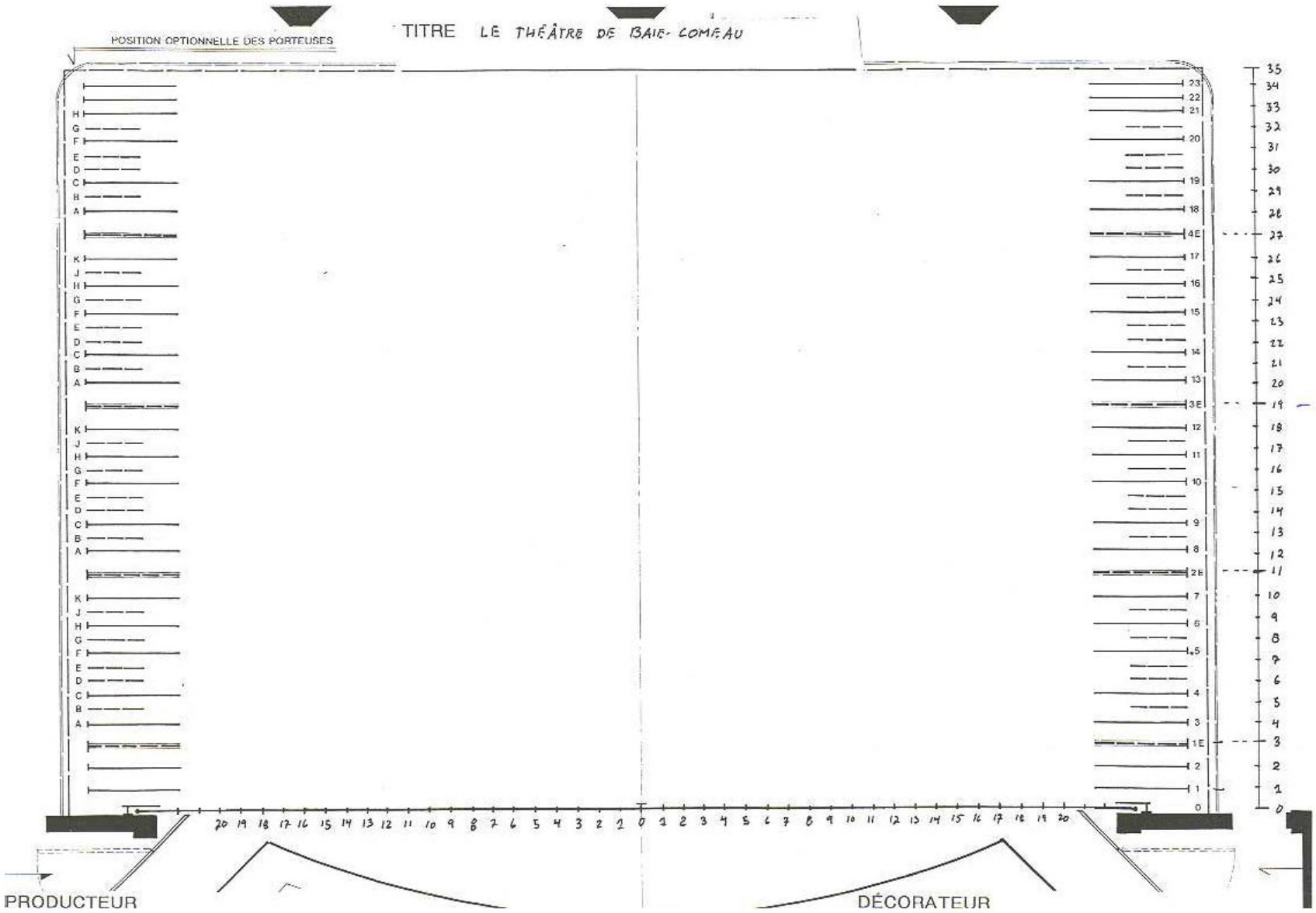
PRODUCTEUR

METTEUR EN SCÈNE

DÉCORATEUR

ÉCLAIRAGISTE

ÉCLAIRAGE


POSITION OPTIONNELLE DES PORTEUSES
TITRE LE THÉÂTRE DE BAIE-COMEAU
PRODUCTEUR
DÉCORATEUR

2.2. ESPACE ALCOA

2.2.1. Quai de déchargement (situé à l'arrière-est du bâtiment)

Du quai à la scène : Accès direct au même niveau que la scène.
Hauteur du débarcadère : variable de 2 @ 4 pieds
Ouverture du débarcadère : Largeur libre : 8 pieds
Hauteur libre : 8 pieds

Rangement / entrepôt : 1 espace d'entrepôt pour les équipements de la salle
Débarcadère pour les équipements de tournée

2.2.2. Scène

2.2.2.1. Dimensions de la scène

La scène est mobile et fabriquée à partir de praticables de 4 pieds par 8 pieds (1,2 m X 1,4 m) sur une structure à hauteur variable de 32 @ 48 pouces.

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène à partir du parterre	Hauteur variable	**0,8 à 1,2**	**De 2,6 à 4**
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe de rideau de fond	**4.9**	**16**
Largeur	De jardin à cour	**9.75**	**32**
Dégagement	Du sol du parterre à la structure	**10**	**33**

2.2.2.2. Porteuses (cintres)

5 ponts de 16'' X 16'' de 48 pieds de long (14.6 mètres) sur palans à chaînes électriques.

2.2.2.3. Habillage

QTÉ	ITEM	HAUTEUR		LARGEUR		COULEUR	TISSU
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds		
6	Pendrillons	9	29	2.4	8	Noir	Velours
1	Frises	3	10	14.6	48	Noir	Velours
1	Frises	2.4	8	14.6	48	Noir	Velours
1	Frises	1.8	6	14.6	48	Noir	Velours
20	Allemandes	10	33	2.4	8	Noir	Velours

Les allemandes sont sur rail qui fait le tour de l'Espace Alcoa.

2.2.3. Électricité

Éclairage :	400 ampères	Triphasé avec cam-lock
Où?	Au débarcadère	
Sonorisation :	200 ampères	Triphasé avec cam-lock
Où?	Au débarcadère	

2.2.4. Équipements d'éclairage

Jeux d'orgue :	ETC Express 72/144 ETC Element 60/500 circuits Strand NEO + Extension de sous-groupes
Gradateurs / circuiterie :	LEPRECON VX-2400 (48 x 2.4 kw)

2.2.4.1. Circuiterie

Lot de SOCAPEX et T.L. 20 A volants.

2.2.4.2. Section salle

Les équipements sont les mêmes que pour la Salle Théâtre sauf pour le FOH qui est fixe.

Type de fiches : Tous les projecteurs et les électriques ont des fiches NEMA L5-20P T.L. 125V 20 AMP.

Extensions électriques : Un lot d'adaptateurs et d'extensions électriques de diverses longueurs sont disponibles.

Filtres de couleur : Lee

Équipements de scène : Quatre escabeaux, huit booms de 12 ' et 4 trépieds d'éclairage avec barre en T de 8 '.

Plate-forme hydraulique : Au sol : Haulotte Star 26J montant jusqu'à 26 pieds de hauteur pour mise au point des projecteurs à 32 pieds de hauteur.
Sur scène(praticable) : Up-Right UL-24

2.2.4.3. Accessoires

Machine à brouillard MDG Atmosphère, portants 4, 6, 8 pieds, praticables avec pattes de 8, 12, 16 ou 24 pouces, lutrins, bancs, etc.

2.2.5. Équipements de sonorisation

Les équipements sont les mêmes que pour la Salle Théâtre sauf pour le PA qui est fixe.

QTÉ	TYPE D'APPAREIL	MARQUE	SÉRIE	MODÈLE
16	Enceintes moyennes et hautes	DB Technologie	DVA	T4
4	Enceintes sous-graves	DB Technologie	DVA	S20dp

2.2.6. Plans techniques

À VENIR.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

3.1. Services d'urgence

Sûreté municipale ou incendie	911
Sûreté du Québec	418-296-2324
Ambulance Côte-Nord	418-589-3564
Centre hospitalier de Baie-Comeau	418-589-3701
CLSC	418-296-2572

Cliniques dentaires

Secteur Marquette :

CLINIQUE DENTAIRE NANCY PAQUET 418-296-4004
83, Place La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1J8

Secteur Mingan :

CLINIQUE DENTAIRE MANICOUAGAN 418-589-3736
1648, boulevard Laflèche
Baie-Comeau (Québec) G5C 1C9

Chiropraticiens

Secteur Marquette :

CLINIQUE CHIROPRATIQUE DE BAIE-COMEAU 418-296-4630
108, boulevard La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1R6

Secteur Mingan :

CLINIQUE CHIROPRATIQUE MANICOUAGAN 418-589-5890
1388, rue D'Anticosti
Baie-Comeau (Québec) G5C 3R2

Physiothérapeutes

Secteur Marquette :

CLINIQUE DE PHYSIOTHÉRAPIE CÔTE-NORD
275 B, boulevard La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1T2
418-296-3030

Secteur Mingan :

CLINIQUE DE PHYSIOTHÉRAPIE BAIE-COMEAU
1305, boulevard Blanche
Baie-Comeau (Québec) G5C 3J3
418-589-8887

3.2. Services hôteliers

Secteur Marquette :

HÔTEL LE MANOIR
8, avenue Cabot
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1L8
418-296-3391 ou 1-866-796-3391
Télécopieur : 418-296-1435
Courriel : manoirbc@globetrotter.net
**En tant que partenaire du Centre des arts, l'hôtel Le Manoir vous offre un rabais de **% par nuit*

Secteur Mingan :

COMFORT INN
745, boulevard Laflèche
Baie-Comeau (Québec) G5C 1C6
418-589-8252
Télécopieur : 418-589-8752

3.3. Services de restauration

Secteur Marquette :

LA CACHE D'AMÉLIE (fine cuisine française)
37, avenue Marquette
Baie-Comeau
418-296-3722

BISTRO LA MARÉE HAUTE
8, avenue Cabot (Situé dans l'Hôtel Le Manoir)
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1L8
418-296-3391 ou 1-866-796-3391
Courriel : info@bistro.cool

MICROBRASSERIE ST-PANCRACE 418-296-0099
55, place La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1J8

RESTAURANT BAR LES TROIS BARILS 418-296-3681
200, boulevard La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1S6

RESTAURANT MIKES 418-296-8080
304, boulevard La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2W4

LE MANOIR DU CAFÉ 418-294-6652
5, Place la Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1J8

MARCO PIZZA 418-296-4545
340, boulevard La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2S5

Secteur Mingan :

BROCHETTERIE CHEZ GRECO 418-295-3003
1257-A, boulevard Laflèche
Baie-Comeau (Québec) G5C 1E1

PIZZA ROYALE 418-589-5427
2674, boulevard Laflèche
Baie-Comeau (Québec) G5C 1E4

ST-HUBERT EXPRESS 418-295-3333
1149, boulevard Blanche
Baie-Comeau (Québec) G5C 2C6

L'UZUMAKI 418-589-2001
834, rue de Puyjalon
Baie-Comeau (Québec) G5C 1N1

3.4. Stations-service

Secteur Marquette

ESSO – Couche-Tard 418-296-2099
344, boulevard LaSalle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2W3

SHELL – Carrefour Baie-Comeau 418-296-0078
337, boulevard La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2Z1

Station-Service Israël Charest - Ultramar 418-296-9551
232, boulevard La Salle
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1S8

Secteur Mingan

PETRO-CANADA 418 589-9298
675, boulevard Laflèche
Baie-Comeau (Québec) G5C 1C4

SHELL 418-589-6201
1065, boulevard Laflèche
Baie-Comeau (Québec) G5C 1C8

SHELL 418-589-2133
2100, boulevard Laflèche
Baie-Comeau (Québec) G5C 1E3