

AUTOMNE 2022 | SECONDAIRE

JE SUIS WILLIAM

MERCREDI 12 OCTOBRE 2022 À 14 H

THÉÂTRE LE CLOU | THÉÂTRE



QUI

SECONDAIRE 1ER CYCLE
(12 À 14 ANS)

QUAND

MERCREDI 12 OCTOBRE
14 H

PRODUCTION : THÉÂTRE LE CLOU
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : SYLVAIN SCOTT
INTERPRÈTES : ÉDITH ARVISAIS, NORMAND CARRIÈRE
SIMON LABELLE-OUIMET ET RENAUD PARADIS
DURÉE : 70 MINUTES

Quand Margaret Shakespeare, la sœur de William, écrit des histoires la nuit, elle répare tout ce qu'elle côtoie d'injustices. Seulement, en 1577, la place des filles est à la maison, près des chiffons. Pire encore, les femmes qui savent lire et écrire sont accusées de sorcellerie!

Le jour où William découvre l'ampleur du talent de sa sœur, il ne peut garder pour lui son émerveillement. Comment à la fois partager ces mots et protéger sa sœur? Je suis William est un miroir grossissant de notre époque. Parce qu'être un garçon, qu'être une fille, dicte, encore aujourd'hui, une partie du chemin à suivre.

HIVER-PRINTEMPS 2023 | SECONDAIRE

QW4RTZ

MARDI 14 MARS 2023 À 13 H 30

| MUSIQUE



QUI

TOUT SECONDAIRE
(12 À 17 ANS)

QUAND

MARDI 14 MARS
14 H

DURÉE

60 MINUTES

Indéniablement le meilleur quatuor pop a cappella trifluvien au monde, QW4RTZ repousse une fois de plus les limites de l'a cappella dans ce nouveau spectacle. Plongeant dans un univers ludique où tout est permis, les 4 chanteurs atteignent des sommets de virtuosité et d'ingéniosité, naviguant dans le répertoire pop bien connu d'aujourd'hui et d'hier. Dans une mise en scène de Serge Postigo, le groupe dévoile une avalanche de cascades vocales, sketches et numéros originaux qui laisseront le spectateur... bouche bée.

HIVER-PRINTEMPS 2023 | SECONDAIRE

UNE BRÈVE HISTOIRE DU TEMPS

LUNDI 3 AVRIL 2023 À 14 H

MARDI 4 AVRIL 2023 À 9 H 30

THÉÂTRE DU RENARD | THÉÂTRE D'OBJETS



QUI

TOUT SECONDAIRE
(12 À 17 ANS)

QUAND

LUNDI 3 AVRIL - 14 H
MARDI 4 AVRIL - 9 H 30

PRODUCTION : THÉÂTRE DU RENARD
CRÉATION ET INTERPRÉTATION : ANTONIA LENEY-GRANGER
DURÉE : 65 MINUTES

Inspirée par les travaux de l'astrophysicien et vulgarisateur scientifique Stephen Hawking, le Théâtre du Renard présente une adaptation déjantée de son livre phare en théâtre d'objets.

Aristote, Galilée, Newton, Einstein et Hubble sont ainsi chantés, rappés, contés et actualisés dans ce spectacle où une actrice et 100 objets retracent l'histoire des sciences comme jamais on ne vous l'a contée.

C'est votre chance d'espérer comprendre (enfin !) la théorie de la relativité, l'expansion de l'univers, et surtout ce que veut dire le fameux $E=mc^2$!