



# Centre des arts de Baie-Comeau

## CAHIER TECHNIQUE



Révisé en avril 2019

# TABLE DES MATIÈRES

<b>HISTORIQUE</b>	<b>4</b>
<b>1. RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX</b>	<b>6</b>
1.1. Diffuseur	6
1.2. Lieu de représentation	6
1.3. Personnes-ressources	6
1.4. Billetterie	7
1.5. Jauge	7
1.6. Personnel de la salle	7
1.7. Loges des artistes	8
<b>2. RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES</b>	<b>9</b>
<b>2.1. SALLE THÉÂTRE</b>	<b>9</b>
2.1.1. Quai de déchargement	9
2.1.2. Scène	9
2.1.2.1. Dimensions de la scène	9
2.1.2.2. Porteuses	9
2.1.2.3. Répartition des porteuses	10
2.1.2.4. Habillage	11
2.1.3. Électricité	11
2.1.4. Régies	12
2.1.5. Équipements d'éclairage	12
2.1.5.1. Circuiterie	12
2.1.5.2. Section salle	13
2.1.5.3. Accessoires	14
2.1.6. Équipements de sonorisation	14
2.1.6.1. Section scène	15
2.1.6.1. Microphones	15
2.1.7. Plans techniques	16
<b>2.2. ESPACE ALCOA</b>	<b>20</b>
2.2.1. Quai de déchargement	20
2.2.2. Scène	20
2.2.2.1. Dimensions de la scène	20
2.2.2.2. Porteuses	20
2.2.2.3. Habillage	21
2.2.3. Électricité	21
2.2.4. Équipements d'éclairage	21

2.2.4.1. Circuiterie	21
2.2.4.2. Section salle	22
2.2.4.3. Accessoires	22
2.2.5. Équipements de sonorisation	22
2.2.6. Plans techniques	22
<b>3. RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</b>	<b>23</b>
3.1. Services d'urgence	23
3.2. Services hôteliers	24
3.3. Services de restauration	24
3.4. Stations-service	25

# HISTORIQUE

Le Centre des arts de Baie-Comeau est la seule salle de spectacle au Québec qui s'est vu attribuer la cote « A » par le ministère de la Culture et des Communications. Reconnu et récompensé pour son excellence, le Centre des arts de Baie-Comeau a ouvert ses portes en 1992 devenant ainsi la première salle de spectacle à s'implanter sur la Côte-Nord.

Avec un agrandissement qui a pratiquement doublé sa superficie, à l'été 2010, le Théâtre de Baie-Comeau est devenu le Centre des arts de Baie-Comeau. Ce changement d'appellation constitue un tournant dans l'histoire de la salle de spectacle. Grâce à ses nouveaux locaux ultramodernes, le Centre des arts de Baie-Comeau abrite maintenant sous son toit l'École de musique Côte-Nord, l'Orchestre à cordes de Baie-Comeau ainsi que l'Académie de danse de Baie-Comeau en plus d'offrir un point de service de la bibliothèque Alice-Lane.

Diffuseur majeur de tous les arts de la scène, la programmation, très diversifiée du Centre des arts, comporte annuellement plus de 60 spectacles professionnels, du spectacle populaire à certaines œuvres plus contemporaines en danse, en théâtre et en musique.

Reconnu et récompensé pour son excellence, le Centre des arts de Baie-Comeau est doté de deux salles. La première, la Salle Théâtre, est une salle attrayante et confortable de 840 places où sont présentés les meilleurs spectacles et les plus grands artistes d'ici et d'ailleurs. À celle-ci s'ajoute l'Espace Alcoa, une salle à géométrie variable pouvant accueillir 240 spectateurs en formule cabaret, 300 personnes en gradins et 400 spectateurs debout.

Le Centre des arts de Baie-Comeau contribue par ailleurs à l'essor culturel du milieu en proposant ses facilités aux groupes et aux artistes locaux qui y présentent divers spectacles, galas et expositions. Il accueille aussi chaque année les élèves de la Manicouagan dans le cadre des matinées scolaires. L'occupation de ses lieux frôle les 300 jours par année.

## Prix et distinctions

<b>2018</b>	<b>Nomination – Catégorie Partenariat</b> Prix RIDEAU
<b>2017</b>	<b>Prix Mallette – Jeune Public</b> Prix Distinction du ROSEQ – Initiative innovante pour rejoindre la clientèle jeune public – Pour l'édition 2016 d'InnuRassemble
<b>2011</b>	<b>Prix Partenariat pour l'activité <i>Le Clou du Théâtre</i></b> Prix RIDEAU
<b>2008</b>	<b>Prix Hydro-Québec</b> Prix <i>Distinction</i> du ROSEQ
<b>2008</b>	<b>Prix Reconnaissance à Denise Arseneault</b> Prix RIDEAU

- 2006**            **Prix du public – secteur tourisme, divertissement et loisir**  
Gala de la Chambre de Commerce de Manicouagan
- 2003**            **Nomination - Diffuseur de l'année**  
Prix RIDEAU
- 2002**            **Cote « A » – Évaluation nationale des diffuseurs**  
Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- 2002**            **Diffuseur de l'année**  
Prix RIDEAU
- 2001**            **Prix de l'excellence**  
Prix ROSEQ
- 2001**            **Prix Activité de l'année**  
Gala Méritas du Cégep de Baie-Comeau
- 2000**            **Meilleure programmation**  
Prix RIDEAU
- 1995**            **Diffuseur membre de l'année**  
Prix ROSEQ

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

## **1.1. Diffuseur**

Corporation de gestion de la salle de spectacle de Baie-Comeau

## **1.2. Lieu de représentation**

Centre des arts de Baie-Comeau  
1660, rue de Bretagne  
Baie-Comeau (Québec) G5C 3S3

Administration : 418 295-2500  
Télécopieur : 418 295-2600  
[info@cabc.baie-comeau.ca](mailto:info@cabc.baie-comeau.ca)

## **1.3. Personnes-ressources**

**Directrice générale et artistique**  
Marielle-Dominique Jobin  
[mdjobin@cabc.baie-comeau.ca](mailto:mdjobin@cabc.baie-comeau.ca)

**Directeur technique**  
Richard Beaulieu  
[rbeaulieu@cabc.baie-comeau.ca](mailto:rbeaulieu@cabc.baie-comeau.ca)

**Agente de communication et de développement**  
Marie-Chantal Rochette  
[mcrochette@cabc.baie-comeau.ca](mailto:mcrochette@cabc.baie-comeau.ca)

**Coordonnatrice à l'administration**  
Régine Dubé  
[rdube@cabc.baie-comeau.ca](mailto:rdube@cabc.baie-comeau.ca)

**Préposée à la billetterie**  
Natacha Proulx  
[info@cabc.baie-comeau.ca](mailto:info@cabc.baie-comeau.ca)

**Commis comptable**  
Christiane Otis  
[cotis@cabc.baie-comeau.ca](mailto:cotis@cabc.baie-comeau.ca)

## **1.4. Billetterie**

Heures d'ouverture :

Du lundi au vendredi de 12 h à 17 h et une heure avant chaque représentation.

Téléphone : 418 295-2000

## **1.5. Jauge**

### **Salle Théâtre**

Configuration à l'italienne

Capacité totale : 840 fauteuils

Parterre : 572 fauteuils

Balcon : 256 fauteuils

Petite salle : 445 fauteuils (salle coupée avec des rideaux séparateurs)

Loges : 12 fauteuils

### **Espace Alcoa**

Formule debout : 400 places

Formule gradins : 300 places

Formule cabaret : 240 places

Formule tables rondes de 5 pieds : 200 places

## **1.6. Personnel de la salle**

Préposées à la billetterie	Oui
Préposées au vestiaire	Oui
Placières	Oui
Sécurité	Non
Bar	Oui
Habilleuse	Oui
Techniciens et machinistes	Oui

Les équipes en tournée peuvent opérer les équipements du Centre des arts sous la supervision du directeur technique.

## **1.7. Loges des artistes**

### **Salle Théâtre**

Le secteur des loges comprend :

- 2 loges pour 2 à 3 personnes avec miroirs et douches
- 1 loge pour 12 personnes avec miroirs et douches
- 1 salon des artistes
- 1 salle de réchauffement avec grands miroirs
- 1 salle de lavage avec laveuse, sécheuse, fer à repasser, etc.

### **Espace Alcoa**

Le secteur des loges comprend :

- 2 loges à 6 personnes avec miroirs et douches
- 1 salon des artistes
- 1 salle de lavage avec laveuse, sécheuse, fer à repasser, etc.

# RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

## 2.1. SALLE THÉÂTRE

### 2.1.1. Quai de déchargement (situé à l'arrière-ouest du bâtiment)

Du quai à la scène : Accès direct

Rangement / entrepôt : 2 espaces d'entrepôt pour les équipements de la salle  
Coulisse et débarcadère pour les équipements de tournée

### 2.1.1 Scène

#### 2.1.2.1. Dimensions de la scène

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène à partir du parterre	Hauteur	1	3
Cadre de scène	Largeur	13	44
	Hauteur	7	23
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe de rideau	2	6
	Du rideau principal au mur de fond	10,35	34
Largeur	De l'axe au mur côté cour	13	42
	De l'axe au mur côté jardin	16,30	53
Dégagement	Hauteur libre en coulisses	6,1	20
	Hauteur du plateau au grill	17	55

#### 2.1.2.2. Porteuses (cintres)

27 porteuses hydrauliques avec contrôle et positionnement numérique, vitesse variable de 0 à 100 pieds par minute et mouvement programmable de 4 porteuses maximum par cue.

### 2.1.2.3. Répartition des porteuses

No	UTILISATION	CAPACITÉ			DISTANCE DE RIDEAU		HAUTEUR MAX.	
		Kilos	Mètres	Pieds	Mètres	Pieds		
23	Panorama	680	10,35	34	9	29		
22	Rideau de fond	680	10	33	9	29		
21		500						
20		500						
19		500						
18		680						
E4	Éclairage	900	8,20	27				
17	2 Pendrillons	680			9	29		
16		500			7,6	25		
15	Frises	500						
14		500						
13		680						
E3	Éclairage	900	5,75	19				
12	2 Pendrillons	680			9	29		
11		500						
10	Frises	500						
9		500						
8		680						
E2	Éclairage	900	3,30	11				
7	2 Pendrillons	680			9	29		
6		500						
5	Frise	500						
4		500						
3	2 Pendrillons	680			9	29		
E1	Éclairage	900	0.90	3				
2	Frises	680	0.60	2				
1	Rideau principal	500	0.30	1	9	29		
0	Rideau coupe-feu	0	0	0				

Les pendrillons, les tulles, les frises ainsi que l'écran peuvent être déplacés.

#### 2.1.2.4. Habillage

##### Rideau principal

L'ouverture du rideau principal peut se faire à la grecque (du centre vers cour et jardin) ou à l'allemande (de bas en haut).

QTÉ	ITEM	HAUTEUR		LARGEUR		COULEUR	TISSU
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds		
1	Rideau principal	9	29	16	52	Rouge foncé	Velours
8	Pendrillons	9	29	2.4	8	Noir	Velours
2	Pendrillons	9	29	4.8	16	Noir	Velours
4	Frises	4.5	15	16	52	Noir	Velours
1	Mi-scène	9	29	16	52	Noir	Velours
1	Fond de scène	9	29	16	52	Noir	Velours
1	Tulle	9	29	16	52	Noir	Coton ignifugé
10	Allemandes	7.7	25	1.25	4	Noir	Velours

**Fosse d'orchestre :**

Non

**Profondeur :**

Du niveau de la scène  
Du niveau de la salle

**Instruments disponibles :**

Piano à queue Falcone Grand Concert (9 pieds)  
Piano à queue Willis & Co Limited (7 pieds)

**Régie de scène :**

Située au dos du cadre de scène côté jardin

#### 2.1.3. Électricité

**Éclairage :**

Où?

400 ampères

Mur jardin

Triphasé avec cam-lock

**Sonorisation :**

Où?

200 ampères

Mur jardin et cour

Triphasé avec cam-lock

### **2.1.4. Régies**

**Régie d'éclairage :** Dans une cabine à l'arrière de la salle au niveau parterre.

**Régie de son :** À l'arrière de la salle.

### **2.1.5. Équipements d'éclairage**

**Jeux d'orgue :** ETC Express 72/144  
ETC Element 60/500 circuits  
Strand NEO + Extension de sous-groupes

**Gradateurs / circuiterie :** Strand CD80AE 2.4 K (144)

#### **2.1.5.1. Circuiterie**

1 <sup>ère</sup> F.O.H.	1 à 18
2 <sup>e</sup> F.O.H.	19 à 32
Niche cour	33 à 38
Niche jardin	39 à 44
1 <sup>ère</sup> électrique	45 à 64
2 <sup>e</sup> électrique	65 à 84
3 <sup>e</sup> électrique	85 à 104
4 <sup>e</sup> électrique	105 à 122
Trappes jardin	125, 126, 129, 130, 133, 134, 137, et 138
Trappes cour	123, 124, 127, 128, 131, 132, 135 et 136
Trappes arrière-scène	139 à 144

### 2.1.5.2. Section salle

QTÉ	TYPE D'APPAREIL	MARQUE	MODÈLE
12	Lekos 50 degrés 750 watts	ETC	Source 4
6	Lekos 36 degrés 750 watts	ETC	Source 4
8	Lekos 19 degrés 750 watts	ETC	Source 4
12	Zooms Ellipse 750 watts	ETC	Zoom2550
24	Zooms Ellipse 750 watts fixes (F.O.H.)	ETC	Zoom1530
12	Zooms Ellipse 1000 watts fixes (F.O.H)	Lee Colortan	15° à 30°
16	Zooms Ellipse 1000 watts (scène)	Lee Colortan	15° à 30°
36	Ellipsoïdes – 1000 watts	Lee Colortan	30°
32	Fresnels avec portes – 2000 watts	Lee Colortan	8"
10	Fresnels avec portes – 1000 watts	Lee Colortan	6"
16	Fresnels avec portes – 1000 watts	Strand	6"
54	Pars – 1000 watts	Altman	64
9	Barres ACL en Par 64 – 1000 watts	Altman	4552
6	Barres à 6 en par 64	Altman	64
5	IRIS 4 en lanternes – 1000 watts	Lee Colortan	Far-Crc
5	IRIS 4 en traînées – 500 watts	Lee Colortan	Cyc-Trip
144	Gradateurs – 2.4 kw	Strand Lighting	CD80AE
6	PAR LED Showline	Phillips	SLPAR155Zoom
2	Projecteurs poursuite	Altman	Satellite 1

**Projecteurs de poursuite :** Localisés dans une cabine à l'arrière-salle, au-dessus du balcon.

**Type de fiches :** Tous les projecteurs et les électriques ont des fiches NEMA L5-20P T.L. 125V 20 AMP.

**Extensions électriques :** Un lot d'adaptateurs et d'extensions électriques de diverses longueurs sont disponibles.

**Filtres de couleur :** Lee

**Équipements de scène :** Quatre escabeaux, huit booms de 12 ' et 4 trépieds d'éclairage avec barre en T de 8 '.

**Poste de contrôle :** La console peut être branchée au centre du parterre, à l'arrière du parterre, sur la scène côté cour et jardin ainsi qu'au poste de régie.

**Contrôle gradateur :** Le contrôle des gradateurs de scène se fait en DMX 512.

Le contrôle de l'éclairage de la salle se fait par son propre contrôle mobile à la régie de salle et un poste fixe à la régie de scène côté jardin au cadre de scène.

**Circuits de salle ( FOH ) :** Disponibles sur la scène, côté jardin. 44 circuits 2.4kw

**Plate-forme hydraulique :** Montant jusqu'à 24 pieds de hauteur pour mise au point des projecteurs à 30 pieds de hauteur.

**Localisation du projecteur :** Cabine au-dessus du balcon, au fond de la salle de poursuite.

### 2.1.5.3. Accessoires

Machine à brouillard MDG Atmosphère, side arm, boom, praticable avec pattes de 8, 16 ou 24 pouces, etc.

### 2.1.6. Équipements de sonorisation

QTÉ	TYPE D'APPAREIL	MARQUE	SÉRIE	MODÈLE
1	Console 48x8x2	Yamaha	M7CL	48x16
1	Console 40X8X2	Soundcraft	K3	Théâtre
3	E.Q. 31 bandes stéréo	DBX		3231L
2	Compresseurs	DMX	Bleu	160S
4	Compresseurs	DMX	Professionnel	166X
1	Unité de réverbération	Lexicon		PCM 90
2	Modules d'effets spéciaux	Lexicon		PCM 80
18	Enceintes moyennes et hautes	L-Acoustics	K	KIVA
6	Enceintes graves	L-Acoustics	K	SB15m
6	Enceintes sous-graves	L-Acoustics	K	SB18i
1	Lecteur disque compact	Denon		DN-D4500MK2

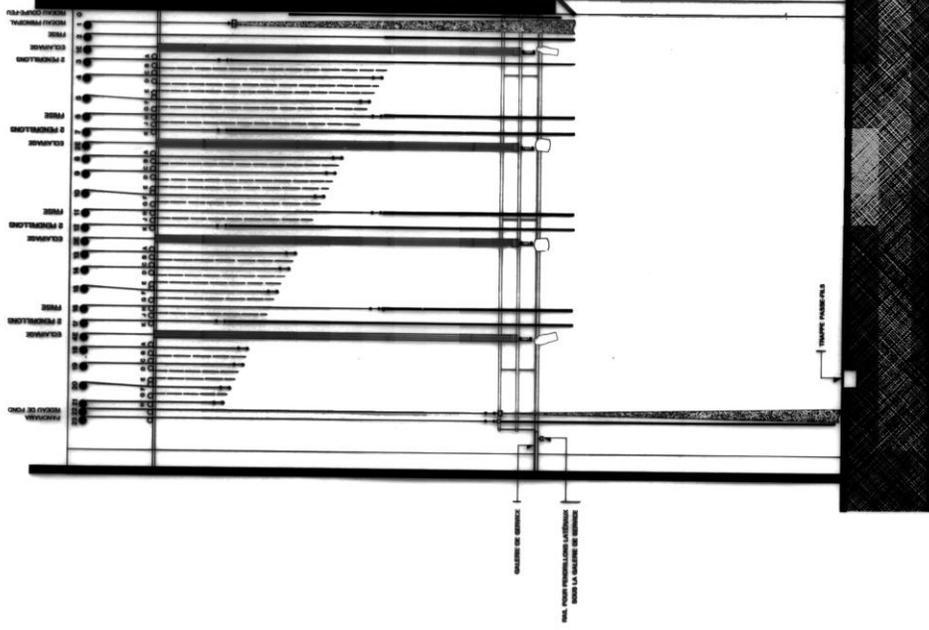
**2.1.6.1. Section scène**

QTÉ	TYPE D'APPAREIL	MARQUE	SÉRIE	MODÈLE
1	Console 40x12x2	Soundcraft		SM12
6	E.Q. bandes stéréo	DBX	30	3231
6	Moniteurs	EAW	SM	SM 200 IH
6	Moniteurs	EAW	Microwedge	MW12
2	Moniteurs	EAW	Microwedge	MW15

**2.1.6.2. Microphones**

QTÉ	TYPE D'APPAREIL	MARQUE	MODÈLE
2	Microphones à condensateur	AKG	C391 b
2	Microphones à condensateur	AKG	C414-B-ULS
2	Microphones à condensateur	AKG	C 3000
1	Microphones à condensateur	AKG	C 480b-CK61
4	Microphones à condensateur	SHURE	KSM137
1	Microphone à condensateur	AKG	C 5900
2	Microphones à condensateur	Crown	PCC 160
1	Microphone à condensateur	Shure	Beta 91
1	Microphones dynamiques	Shure	Beta 52
6	Microphones dynamiques	Shure	SM 58 LC
4	Microphones dynamiques	Shure	SM 57 LC
1	Microphone dynamique	Shure	Beta 57 LC
4	Microphones dynamiques	Senheiser	MD 504
2	Microphones dynamiques	Senheiser	MD 441
4	Microphones dynamiques	Senheiser	MD 421
1	Microphone dynamique	AKG	D 112
4	Récepteurs	Shure	QLXD
4	Micros sans fil QLXD2 bâton	Shure	Beta 58
2	Micros sans fil – casque QLXD1	Shure	WH30





**POSITIONS OPTIONNELLES DES PORTÈLES**

PORTÈLES # 1 A 7		PORTÈLES # 8 A 12		PORTÈLES # 13 A 17		PORTÈLES # 18 A 22	
DESIGNATION	COORDONNÉES	DESIGNATION	COORDONNÉES	DESIGNATION	COORDONNÉES	DESIGNATION	COORDONNÉES
1	UNE BRÈLE EN LAMBE GAUCHE	8	A B C D E F	13	A B C D E F	18	A B
2	UNE BRÈLE EN LAMBE DROITE	9	A B C D E F	14	A B C D E F	19	C D E F
3	A B C D E	10	A B C D E F	15	A B C D E F	20	A B C D E F
4	A B C D E F	11	A B C D E F	16	A B C D E F	21	A B C D E F
5	A B C D E F	12	A B C	17	A B C D E F	22	UNE BRÈLE EN LAMBE DROITE
6	A B C D E F						

LES PORTÈLES # 18, 19, 20, 21, 22 SE TRAVAILLENT QUAND LES PORTÈLES # 13, 14, 15, 16, 17 SONT EN LAMBE GAUCHE

**COUPE**

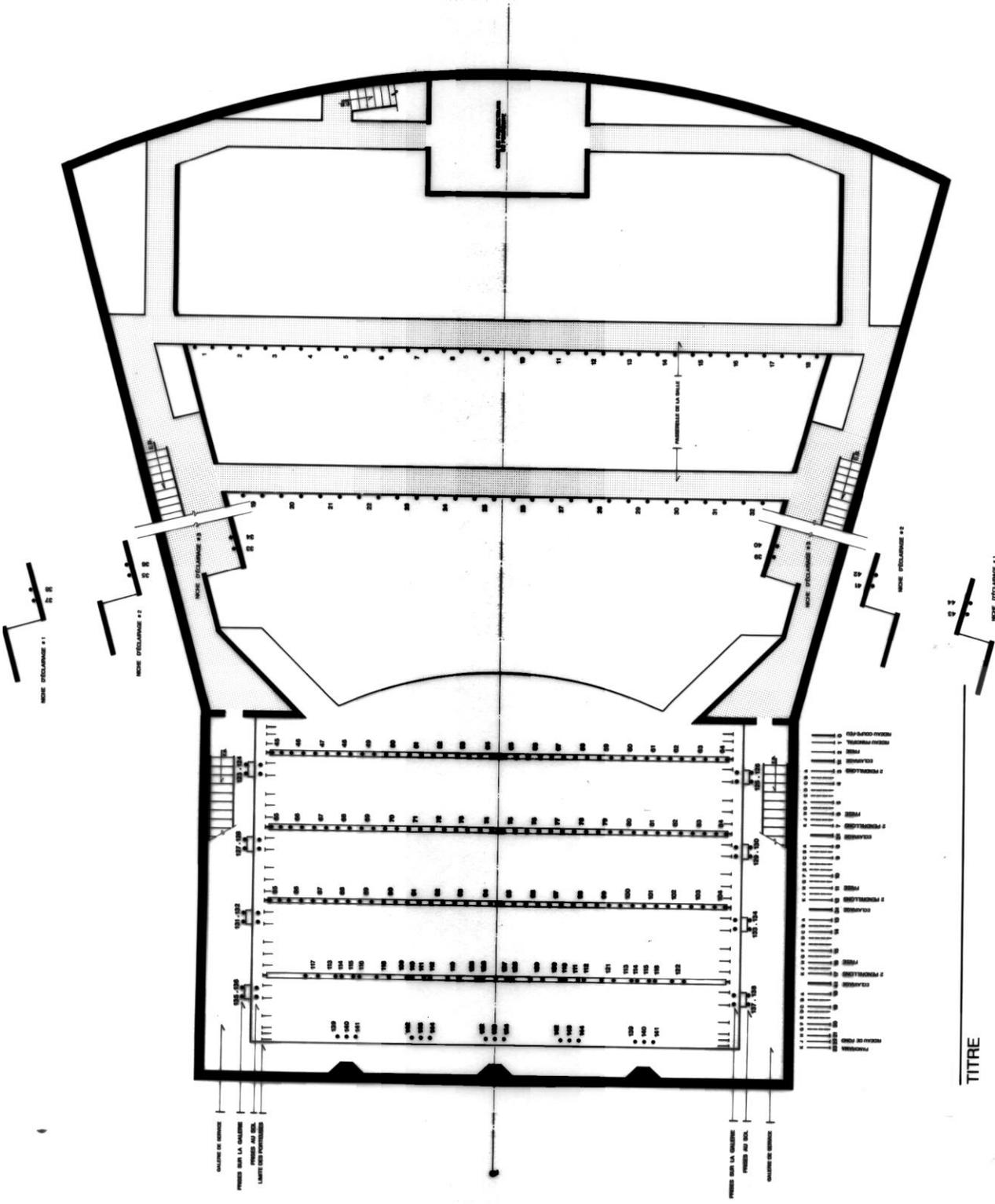
TITRE \_\_\_\_\_

PRODUCTEUR \_\_\_\_\_

METTEUR EN SCÈNE \_\_\_\_\_

DÉCORATEUR \_\_\_\_\_

ÉCLAIRAGISTE \_\_\_\_\_



ÉCLAIRAGE

TITRE \_\_\_\_\_

PRODUCTEUR \_\_\_\_\_

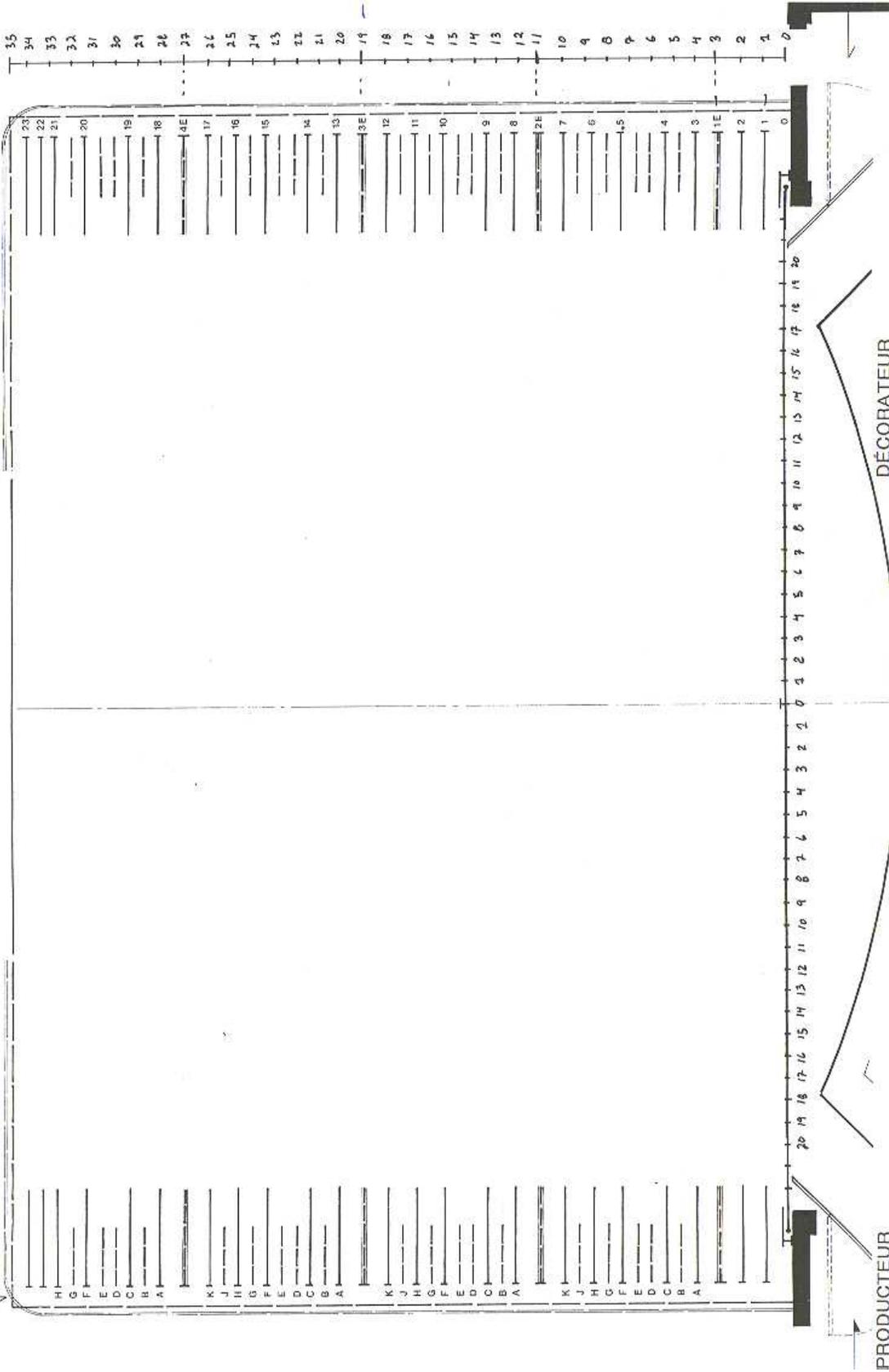
METTEUR EN SCÈNE \_\_\_\_\_

DÉCORATEUR \_\_\_\_\_

ÉCLAIRAGISTE \_\_\_\_\_

TITRE LE THÉÂTRE DE BAIE-COMEAU

POSITION OPTIONNELLE DES PORTEUSES



## **2.2. ESPACE ALCOA**

### **2.2.1. Quai de déchargement (situé à l'arrière-est du bâtiment)**

**Du quai à la scène :** Accès direct

**Rangement / entrepôt :** 1 espace d'entrepôt pour les équipements de la salle  
Débarcadère pour les équipements de tournée

### **2.2.2. Scène**

#### **2.2.2.1. Dimensions de la scène**

La scène est mobile et fabriquée à partir de praticables de 4 pieds par 8 pieds (1,2 m X 1,4 m ) sur une structure à hauteur variable.

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
<b>Scène à partir du parterre</b>	Hauteur variable	<b>0,8 à 1,2</b>	<b>De 2,6 à 4</b>
<b>Profondeur</b>	Du bord de l'avant-scène à l'axe de rideau de fond	<b>4.9 à 6</b>	<b>16 à 20</b>
<b>Largeur</b>	De jardin à cour	<b>9.75</b>	<b>32</b>
<b>Dégagement</b>	Du sol du parterre à la structure	<b>10</b>	<b>33</b>

#### **2.2.2.2. Porteuses (cintres)**

5 ponts de 16" X 16" de 48 pieds de long (14.6 mètres) sur palants à chaînes électriques.

### 2.2.2.3. Habillage

QTÉ	ITEM	HAUTEUR		LARGEUR		COULEUR	TISSU
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds		
6	Pendrillons	9	29	2.4	8	Noir	Velours
1	Frises	3	10	14.6	48	Noir	Velours
1	Frises	2.4	8	14.6	48	Noir	Velours
1	Frises	1.8	6	14.6	48	Noir	Velours
20	Allemandes	10	33	2.4	8	Noir	Velours

Les allemandes sont sur rail qui fait le tour de l'Espace Alcoa.

### 2.2.3. Électricité

**Éclairage :** 400 ampères Triphasé avec cam-lock  
Où? Au débarcadère

**Sonorisation :** 200 ampères Triphasé avec cam-lock  
Où? Au débarcadère

### 2.2.4. Équipements d'éclairage

**Jeux d'orgue :** ETC Express 72/144  
ETC Element 60/500 circuits  
Strand NEO + Extension de sous-groupes

**Gradateurs / circuiterie :** LEPRECON VX-2400 (48 x 2.4 kw)

#### 2.2.4.1. Circuiterie

Lot de SOCAPEX et T.L. 20 A volants.

### 2.2.4.2. Section salle

Les équipements sont les mêmes que pour la Salle Théâtre sauf pour le FOH qui est fixe.

**Type de fiches :** Tous les projecteurs et les électriques ont des fiches NEMA L5-20P T.L. 125V 20 AMP.

**Extensions électriques :** Un lot d'adaptateurs et d'extensions électriques de diverses longueurs sont disponibles.

**Filtres de couleur :** Lee

**Équipements de scène :** Quatre escabeaux, huit booms de 12 ' et 4 trépieds d'éclairage avec barre en T de 8 '.

**Plate-forme hydraulique :** Montant jusqu'à 26 pieds de hauteur pour mise au point des projecteurs à 32 pieds de hauteur.

### 2.2.4.3. Accessoires

Machine à brouillard MDG Atmosphère, side arm, boom, praticable avec pattes de 8, 12, 16 ou 24 pouces, etc.

### 2.2.5. Équipements de sonorisation

Les équipements sont les mêmes que pour la Salle Théâtre sauf pour le PA qui est fixe.

QTÉ	TYPE D'APPAREIL	MARQUE	SÉRIE	MODÈLE
16	Enceintes moyennes et hautes	DB Technologie	DVA	T4
4	Enceintes sous-graves	DB Technologie	DVA	S20dp

### 2.2.6. Plans techniques

À VENIR.

# RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

## **3.1. Services d'urgence**

Sûreté municipale ou incendie	911
Sûreté du Québec	418-296-2324
Ambulance Baie-Comeau	418-589-3564
Centre hospitalier de Baie-Comeau	418-589-3701
CLSC	418-296-2572

## **Cliniques dentaires**

### **Secteur Marquette :**

CLINIQUE DENTAIRE NANCY PAQUET 83, Place La Salle Baie-Comeau (Québec) G4Z 1J8	418-296-4004
--	--------------

### **Secteur Mingan :**

CLINIQUE DENTAIRE CÔTÉ, MICHAUD, GOULET 1 648, boulevard Laflèche Baie-Comeau (Québec) G5C 1C9	418-589-3736
--	--------------

## **Chiropraticiens**

### **Secteur Marquette :**

CLINIQUE CHIROPATIQUE DE BAIE-COMEAU 108, boulevard La Salle Baie-Comeau (Québec) G4Z 1R6	418-296-4630
---	--------------

### **Secteur Mingan :**

CLINIQUE CHIROPATIQUE MANICOUAGAN 1388, rue D'Anticosti Baie-Comeau (Québec) G5C 3R2	418-589-5890
--	--------------

## **Physiothérapeutes**

### **Secteur Marquette :**

CLINIQUE DE PHYSIOTHÉRAPIE BAIE-COMEAU 418-296-3030  
275 B, boulevard La Salle  
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1T2

### **Secteur Mingan :**

CLINIQUE DE PHYSIOTHÉRAPIE BAIE-COMEAU 418-589-8887  
1305, boulevard Blanche  
Baie-Comeau (Québec) G5C 3J3

## **3.2. Services hôteliers**

### **Secteur Marquette :**

HÔTEL LE MANOIR 418-296-3391 ou 1-866-796-3391  
8, avenue Cabot Télécopieur : 418-296-1435  
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1L8 Courriel : [manoirbc@globetrotter.net](mailto:manoirbc@globetrotter.net)

### **Secteur Mingan :**

COMFORT INN 418-589-8252  
745, boulevard Laflèche Télécopieur : 418-589-8752  
Baie-Comeau (Québec) G5C 1C6

## **3.3. Services de restauration**

### **Secteur Marquette :**

LA CACHE D'AMÉLIE (fine cuisine française) 418-296-3722  
37, avenue Marquette  
Baie-Comeau

BISTRO LA MARÉE HAUTE 418-296-3391 ou 1-866-796-3391  
8, avenue Cabot (Situé dans l'Hôtel Le Manoir) Courriel : [info@bistro.cool](mailto:info@bistro.cool)  
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1L8

MICROBRASSERIE ST-PANCRACE 418-296-0099  
55, place La Salle  
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1J8

RESTAURANT BAR TERRASSE LES TROIS BARILS 418-296-3681  
200, boulevard La Salle  
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1S6

RESTAURANT MIKES 418-296-8080  
304, boulevard La Salle  
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2W4

### **Secteur Mingan :**

BROCHETTERIE CHEZ GRECO 418-295-3003  
1257-A, boulevard Laflèche  
Baie-Comeau (Québec) G5C 1E1

PIZZA ROYALE 418-589-5427  
2674, boulevard Laflèche  
Baie-Comeau (Québec) G5C 1E4

RESTO LES 3P 418-293-1993  
861, boulevard Laflèche  
Baie-Comeau (Québec) G5C 1C7

ST-HUBERT EXPRESS 418-295-3333  
1149, boulevard Blanche  
Baie-Comeau (Québec) G5C 2C6

L'UZUMAKI 418-589-2001  
834, rue de Puyjalon  
Baie-Comeau (Québec) G5C 1N1

### **3.4. Stations-service**

#### **Secteur Marquette**

ESSO – Couche-Tard 418-296-2099  
344, boulevard LaSalle  
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2W3

SHELL – Carrefour Baie-Comeau 418-296-0078  
337, boulevard La Salle  
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2Z1

Station-Service Israël Charest - Ultramar 418-296-9551  
232, boulevard La Salle  
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1S8

## **Secteur Mingan**

SHELL  
1065, boulevard Laflèche  
Baie-Comeau (Québec) G5C 1C8

418-589-6201

SHELL  
2100, boulevard Laflèche  
Baie-Comeau (Québec) G5C 1E3

418-589-2133